



ปีการศึกษา
๒๕๖๕

ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
(ฉบับปรับปรุง ๒๕๖๓)

ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑



โรงเรียนจะโหม่งพิทยาคม
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา สงขลา สดล
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 เป็นหลักสูตรที่คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานได้ดำเนินการพัฒนาหลังจากการใช้แกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2561 (ฉบับปรับปรุง 2563) เพื่อให้มีความเหมาะสม ชัดเจนยิ่งขึ้น ทั้งเป้าหมายของหลักสูตรในการพัฒนาคุณภาพ ผู้เรียน และกระบวนการนำหลักสูตรไปสู่การปฏิบัติ การกำหนด วิสัยทัศน์ จุดหมาย สมรรถนะสำคัญของ ผู้เรียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ มาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัดที่ชัดเจน โดยมอบหมายให้เขตพื้นที่ และสถานศึกษาที่จัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน ใช้หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2561 เป็นกรอบและทิศทางในการพัฒนาหลักสูตรและจัดการเรียนการสอน

โรงเรียนจะโหนดพิทยาคม จึงได้จัดทำหลักสูตรสถานศึกษาสาระการเรียนรู้ศิลปะ พุทธศักราช 2553 นี้ขึ้นประกอบด้วย โครงสร้างหลักสูตร เกณฑ์การวัดและประเมินผล เพื่อใช้เป็นแนวทางใน การปฏิบัติและจัดการเรียนรู้

ขอขอบคุณคณะครูและคณะผู้ที่เกี่ยวข้องและมีส่วนร่วมในการจัดทำทุกฝ่าย คณะกรรมการ สถานศึกษา นักเรียน และผู้ปกครองนักเรียน ที่ทำให้การจัดทำหลักสูตรสถานศึกษาของโรงเรียนจะโหนดพิทยาคมสำเร็จได้ด้วยดี จุดประสงค์ของการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนจะโหนดพิทยาคม กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 – 6 ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2561 (ฉบับปรับปรุง 2563) เพื่อใช้ในการบริหารจัดการศึกษาและพัฒนาผู้เรียนให้เกิดการเรียนรู้ตามธรรมชาติ และเต็มศักยภาพตามเจตนารมณ์ของพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542 ฉบับปรับปรุง (พุทธศักราช 2545)

คณะผู้จัดทำ

หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (3 สาระการเรียนรู้ 6 มาตรฐานการเรียนรู้)

สาระที่ 1 ทักษะศิลป์

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน ศ 1.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรมเห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

สาระที่ 2 ดนตรี

มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน ศ 2.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

สาระที่ 3 นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์วัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

การวิเคราะห์ตัวชี้วัด
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

สาระ/ตัวชี้วัด	
ภาคเรียนที่ 1	ภาคเรียนที่ 2
สาระที่ 1 ทศศิลป์ มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกงานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๑/๑ บรรยายความแตกต่างและความ คลายคลึงกันของงานทัศนศิลป์ และสิ่งแวดล้อมโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๑/๒ ระบุ และบรรยายหลักการออกแบบ งานทัศนศิลป์ โดยเน้น ความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน และความสมดุล ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๑/๓ วาดภาพทัศนียภาพแสดงให้เห็น ระยะใกล้ไกล เป็น ๓ มิติ ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๑/๔ รวบรวมงานปั้นหรือสื่อผสมมาสร้างเป็นเรื่องราว ๓ มิติ โดยเน้นความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืนและการสื่อถึงเรื่องราวของงาน	สาระที่ 1 ทศศิลป์ มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ตัวชี้วัด ศ ๑.๒ ม ๑/๑ ระบุและบรรยายเกี่ยวกับลักษณะรูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติและของท้องถิ่นตนเองจากอดีตจนถึงปัจจุบัน ตัวชี้วัด ศ ๑.๒ ม ๑/๒ ระบุและเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ของภาคต่างๆในประเทศไทย ตัวชี้วัด ศ ๑.๒ ม ๑/๓ เปรียบเทียบความแตกต่างของจุดประสงค์ในการสร้างสรรคงานทัศนศิลป์ของวัฒนธรรมไทยและสากล
สาระที่ 2 ดนตรี มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรีถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดตอดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๑/๑ อาน เขียน ร้องโน้ตไทยและโน้ตสากล ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๑/๒ เปรียบเทียบเสียงร้องและเสียง ของเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน	สาระที่ 2 ดนตรี มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ตัวชี้วัด ศ ๒.๒ ม.๑/๒ อธิบายบทบาทความสัมพันธ์และอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคมไทย ตัวชี้วัด ศ ๒.๒ ม.๑/๒ ระบุหลากหลายขององค์ประกอบดนตรีในวัฒนธรรมต่างกัน

ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๑/๓ ร้องเพลงและใช้เครื่องดนตรีบรรเลง ประกอบการร้องเพลงด้วยบทเพลง ที่หลากหลายรูปแบบ

ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๑/๔ จัดประเภทของดนตรีไทย และดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างๆ

ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๑/๕ แสดงความคิดเห็นที่มีต่ออารมณ์ของบทเพลงที่มีความเร็วของจังหวะและความดัง-เบาแตกต่างกัน

ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๑/๖ เปรียบเทียบอารมณ์ความรู้สึกในการฟังดนตรีแต่ละประเภท

ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๑/๗ นำเสนอตัวอย่างเพลงที่ตนเองชื่นชอบ และอธิบายลักษณะเด่นที่ทำให้งานนั้นน่าสนใจ

ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๑/๘ ใช้เกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพงานดนตรีหรือเพลงที่ฟัง

ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๑/๙ ใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีอย่างระมัดระวังและรับผิดชอบ

ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๑/๑๐ อธิบายบทบาทความสัมพันธ์และอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคมไทย

ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๑/๑๑ ระบุความหลากหลายขององค์ประกอบดนตรีในวัฒนธรรมต่างกัน

มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ตัวชี้วัด ศ ๒.๒ ม ๑/๑ อธิบายบทบาทความสัมพันธ์และอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคมไทย

ตัวชี้วัด ศ ๒.๒ ม ๑/๒ ระบุความหลากหลายขององค์ประกอบดนตรีในวัฒนธรรมต่างกัน

สาระที่ 3 นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า นาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้

ตัวชี้วัด ศ ๓.๑ ม ๑/๑ อธิบายอิทธิพลของนักแสดงชื่อดัง ที่มีผลต่อการโนมน้าวอารมณ์หรือความคิดของผู้ชม

ตัวชี้วัด ศ ๓.๑ ม ๑/๒ ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง

ตัวชี้วัด ศ ๓.๑ ม ๑/๓ แสดงนาฏศิลป์และละครในรูปแบบต่างๆ

ตัวชี้วัด ศ ๓.๑ ม ๑/๔ ใช้ทักษะการทำงานกลุ่มในกระบวนการผลิตการแสดง

ตัวชี้วัด ศ ๓.๑ ม ๑/๕ ใช้เกณฑ์ต่างๆที่กำหนดให้ในการพิจารณาคุณภาพการแสดงที่ชมโดยเน้นเรื่องการใช้เสียงการแสดงท่าและการเคลื่อนไหว

ตัวชี้วัด ศ ๓.๑ ม ๑/๖ ระบุปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้าน

ตัวชี้วัด ศ ๓.๑ ม ๑/๗ บรรยายประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัย

มาตรฐาน ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด ศ ๓.๒ ม ๑/๑ ระบุปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย ละครพื้นบ้าน

ตัวชี้วัด ศ ๓.๒ ม ๑/๒ บรรยายประเภทละครไทยในแต่ละยุคสมัย

สาระที่ 3 นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์วัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด ศ ๓.๒ ม.๑ /๑ ระบุปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้าน

ตัวชี้วัด ศ ๓.๒ ม.๑ /๒ บรรยายประเภทของละครแต่ละยุคสมัย

การวิเคราะห์ตัวชี้วัด
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

สาระ/ตัวชี้วัด	
ภาคเรียนที่ 1	ภาคเรียนที่ 2
สาระที่ 1 ทศศิลป์ มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๑/๑ อภิปรายเกี่ยวกับทัศนธาตุในด้านรูปแบบและแนวคิดของงานทัศนศิลป์ที่เลือกมา ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๑/๒ บรรยายเกี่ยวกับความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๑/๓ วาดภาพด้วยเทคนิคที่หลากหลาย ในการสื่อความหมายและเรื่องราวต่าง ๆ ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๑/๔ สร้างเกณฑ์ในการประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๑/๕ นำผลการวิจารณ์ไปปรับปรุง แก้ไขและพัฒนางาน ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๑/๖ วาดภาพแสดงบุคลิกลักษณะของตัวละคร ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๑/๗ บรรยายวิธีการใช้งานทัศนศิลป์ ในการโฆษณาเพื่อโน้มน้าวใจ และนำเสนอตัวอย่างประกอบ มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล ตัวชี้วัด ศ ๑.๒ ม ๑/๑ ระบุ และบรรยายเกี่ยวกับวัฒนธรรมต่าง ๆ ที่สะท้อนถึงงานทัศนศิลป์ในปัจจุบัน ตัวชี้วัด ศ ๑.๒ ม ๑/๒ บรรยายถึงการ	สาระที่ 1 ทศศิลป์ มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ตัวชี้วัด ศ ๑.๒ ม ๒/๑ ระบุและบรรยายเกี่ยวกับวัฒนธรรมต่าง ๆ ที่สะท้อนถึงงานทัศนศิลป์ในปัจจุบัน ตัวชี้วัด ศ ๑.๒ ม ๒/๒ บรรยายถึงการเปลี่ยนแปลงของงานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัยโดยเน้นถึงแนวคิดและเนื้อหาของงาน ตัวชี้วัด ศ ๑.๒ ม ๒/๓ เปรียบเทียบแนวคิดในการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมไทยและสากล

เปลี่ยนแปลงของงานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัยโดยเน้นถึงแนวคิดและเนื้อหาของงาน ตัวชี้วัด ศ ๑.๒ ม ๑/๓ เปรียบเทียบแนวคิดในการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมไทยและสากล	
สาระที่ 2 ดนตรี มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๑/๑ เปรียบเทียบการใช้องค์ประกอบดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๑/๒ อ่าน เขียนร้องโน้ตไทย และโน้ตสากลที่มีเครื่องหมายแปลงเสียง ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๑/๓ ระบุปัจจัยสำคัญที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานดนตรี ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๑/๔ ร้องเพลง และเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวง ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๑/๕ บรรยายอารมณ์ของเพลง และความรู้สึกที่มีต่อบทเพลงที่ฟังระหว่างงานดนตรีของตนเองและผู้อื่น ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๑/๖ ประเมิน พัฒนาการทักษะทางดนตรีของตนเอง หลังจากการฝึกปฏิบัติ ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๑/๗ นำเสนอตัวอย่างเพลงที่ตนเองชื่นชอบ และอภิปรายลักษณะเด่นที่ทำให้งานนั้นน่าชื่นชม ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๑/๘ ใช้เกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพงานดนตรีหรือเพลงที่ฟัง ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๑/๙ ใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีอย่างระมัดระวังและรับผิดชอบ	สาระที่ 2 ดนตรี มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ตัวชี้วัด ศ ๒.๒ ม.๒/๑ บรรยายบทบาท และอิทธิพลของดนตรีในวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ ตัวชี้วัด ศ ๒.๒ ม.๒/๒ บรรยายอิทธิพลของวัฒนธรรม และเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ที่มีต่อรูปแบบของดนตรีในประเทศไทย

สาระที่ 3 นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ศ ๓.๑ ม ๑/๑ อธิบายการบูรณาการศิลปะแขนงอื่น ๆ กับการแสดง

ตัวชี้วัด ศ ๓.๑ ม ๑/๒ สร้างสรรค์การแสดงโดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร

ตัวชี้วัด ศ ๓.๑ ม ๑/๓ วิเคราะห์การแสดงของตนเองและผู้อื่น โดยใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครที่เหมาะสม

ตัวชี้วัด ศ ๓.๑ ม ๑/๔ เสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุงการแสดง

ตัวชี้วัด ศ ๓.๑ ม ๑/๕ เชื่อมโยงการเรียนรู้ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสารการเรียนรู้อื่น ๆ

สาระที่ 3 นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์วัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด ศ ๓.๒ ม.๑ /๑ ระบุปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้าน

ตัวชี้วัด ศ ๓.๒ ม.๑ /๒ บรรยายประเภทของละครแต่ละยุคสมัย

การวิเคราะห์ตัวชี้วัด
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

สาระ/ตัวชี้วัด	
ภาคเรียนที่ 1	ภาคเรียนที่ 2
สาระที่ 1 ทศศิลป์ มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๑/๑ บรรยายสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ที่เลือกมาโดยใช้ความรู้ เรื่องทัศนธาตุ และหลักการออกแบบ ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๑/๒ ระบุ และบรรยายเทคนิควิธีการของศิลปินในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๑/๓ วิเคราะห์ และบรรยายวิธีการใช้ ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์ของตนเอง ให้มีคุณภาพ ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๑/๔ มีทักษะในการสร้างงานทัศนศิลป์อย่างน้อย ๓ ประเภท ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๑/๕ มีทักษะในการผสมผสานวัสดุต่าง ๆ ในการสร้างงานทัศนศิลป์ โดยใช้หลักการออกแบบ ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๑/๖ สร้างงานทัศนศิลป์ ทั้ง ๒ มิติ และ ๓ มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์และจินตนาการ ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๑/๗ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์สื่อความหมายเป็นเรื่องราว โดยประยุกต์ใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบ ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๑/๘ วิเคราะห์และอภิปรายรูปแบบเนื้อหาและคุณค่าในงานทัศนศิลป์ของตนเอง และผู้อื่น หรือของศิลปิน ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๑/๙ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เพื่อบรรยาย เหตุการณ์ต่าง ๆ โดยใช้เทคนิคที่หลากหลาย	สาระที่ 1 ทศศิลป์ มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๓/๖ สร้างงานทัศนศิลป์ ทั้ง ๒ มิติ และ ๓ มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์และจินตนาการ ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๓/๗ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์สื่อความหมายเป็นเรื่องราว โดยประยุกต์ใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบ ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๓/๘ วิเคราะห์และอภิปรายรูปแบบเนื้อหาและคุณค่าในงานทัศนศิลป์ของตนเอง และผู้อื่น หรือของศิลปิน ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๓/๙ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เพื่อบรรยายเหตุการณ์ต่าง ๆ โดยใช้เทคนิคที่หลากหลาย ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๓/๑๐ ระบุอาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์และทักษะที่จำเป็นในการประกอบอาชีพนั้นๆ

ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๑/๑๐ ระบุอาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์และทักษะที่จำเป็นในการประกอบอาชีพนั้น ๆ ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๑/๑๑ เลือกงานทัศนศิลป์โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดขึ้นอย่างเหมาะสมและนำไปจัดนิทรรศการ มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล ตัวชี้วัด ศ ๑.๒ ม ๑/๑ ระบุ และบรรยายเกี่ยวกับวัฒนธรรมต่าง ๆ ที่สะท้อนถึงงานทัศนศิลป์ในปัจจุบัน ตัวชี้วัด ศ ๑.๒ ม ๑/๒ บรรยายถึงการเปลี่ยนแปลงของงานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัยโดยเน้นถึงแนวคิดและเนื้อหาของงาน ตัวชี้วัด ศ ๑.๒ ม ๑/๓ เปรียบเทียบแนวคิดในการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมไทยและสากล	
สาระที่ 2 ดนตรี มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๑/๑ เปรียบเทียบองค์ประกอบที่ใช้ในงานดนตรีและงานศิลปะอื่น ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๑/๒ ร้องเพลง เล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวง โดยเน้นเทคนิคการร้อง การเล่น การแสดงออก และคุณภาพเสียง ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๑/๓ แต่งเพลงสั้น ๆ จังหวะง่าย ๆ ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๑/๔ อธิบายเหตุผลในการเลือกใช้อุปกรณ์ประกอบดนตรีในการสร้างสรรค์ งานดนตรีของตนเอง ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๑/๕ เปรียบเทียบความแตกต่างของจังหวะ และความดัง - เบา แตกต่างกัน ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๑/๖ เปรียบเทียบอารมณ์ความรู้สึกในการ ฟังดนตรีแต่ละประเภท	สาระที่ 2 ดนตรี มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อกงานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๓/๖ สร้างงานทัศนศิลป์ ทั้ง ๒ มิติ และ ๓ มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์และจินตนาการ ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๓/๗ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์สื่อความหมายเป็นเรื่องราว โดยประยุกต์ใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบ ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๓/๘ วิเคราะห์และอธิบายรูปแบบเนื้อหาและคุณค่าในงานทัศนศิลป์ของตนเองและผู้อื่น หรือของศิลปิน ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๓/๙ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เพื่อบรรยายเหตุการณ์ต่าง ๆ โดยใช้เทคนิคที่หลากหลาย

ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๑/๗ นำเสนอตัวอย่างเพลงที่ตนเองชื่นชอบ และอธิบายลักษณะเด่นที่ทำให้งานนั้นน่าชื่นชม ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๑/๘ ใช้เกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพงานดนตรีหรือเพลงที่ฟัง ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๑/๙ ใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีอย่างระมัดระวังและรับผิดชอบ มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีเป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ตัวชี้วัด ศ ๒.๒ ม ๑/๑ บรรยายวิวัฒนาการของดนตรีแต่ละ ยุคสมัย ตัวชี้วัด ศ ๒.๒ ม ๑/๒ อธิบายลักษณะเด่นที่ทำให้งานดนตรีนั้นได้รับการยอมรับ	ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๓/๑๐ ระบุอาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์และทักษะที่จำเป็นในการประกอบอาชีพนั้นๆ
สาระที่ 3 นาฏศิลป์ มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ตัวชี้วัด ศ ๓.๑ ม ๑/๑ ระบุโครงสร้างของบทละครโดยใช้ศัพท์ทางการละคร ตัวชี้วัด ศ ๓.๑ ม ๑/๒ ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละคร ที่เหมาะสมบรรยายเปรียบเทียบการแสดงอาทิกับกิริยาของผู้คนในชีวิตประจำวันและในการแสดง ตัวชี้วัด ศ ๓.๑ ม ๑/๓ มีทักษะในการใช้ความคิดในการพัฒนารูปแบบการแสดง ตัวชี้วัด ศ ๓.๑ ม ๑/๔ วิเคราะห์เปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ที่มีความแตกต่างกันโดยใช้ความรู้เรื่ององค์ประกอบนาฏศิลป์ ตัวชี้วัด ศ ๓.๑ ม ๑/๕ ร่วมจัดงานการแสดงในบทบาทหน้าที่ต่าง ๆ ตัวชี้วัด ศ ๓.๑ ม ๑/๖ นำเสนอแนวคิดเรื่องของการแสดงที่สามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน	สาระที่ 3 นาฏศิลป์ มาตรฐาน ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์วัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ตัวชี้วัด ศ ๓.๒ ม.๓ /๒ อธิบายความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์และการละครในชีวิตประจำวัน

โครงสร้างการเรียนรู้กลุ่มสาระศิลปะ
 ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

ชั้น	ภาคเรียนที่ ๑				ชั้น	ภาคเรียนที่ ๒			
	รายวิชา		จำนวน หน่วย	เวลา เรียน (ชั่วโมง)		รายวิชา		จำนวน หน่วย	เวลา เรียน (ชั่วโมง)
	รหัสวิชา	รายวิชาพื้นฐาน				รหัสวิชา	รายวิชาพื้นฐาน		
๑	ศ๒๑๑๐๑	ศิลปะ๑	๑.๐	๒	๑	ศ๒๑๑๐๒	ศิลปะ๒	๑.๐	๒
๒	ศ๒๒๑๐๑	ศิลปะ๓	๑.๐	๒	๒	ศ๒๒๑๐๒	ศิลปะ๔	๑.๐	๒
๓	ศ๒๓๑๐๑	ศิลปะ๕	๑.๐	๒	๓	ศ๒๓๑๐๒	ศิลปะ๖	๑.๐	๒
รวม					รวม				
	รหัสวิชา	รายวิชาเพิ่มเติม				รหัสวิชา	รายวิชาเพิ่มเติม		
๑	ศ๒๑๒๑๑	ดนตรีไทย๑	๑.๐	๒	๑	ศ ๒๑๒๓๒	นาฏศิลป์ไทย๒	๑.๐	๒
๒	ศ๒๓๒๑๕	ดนตรีไทย๕	๑.๐	๒	๒	ศ ๒๓๒๓๒	นาฏศิลป์ไทย๖	๑.๐	๒
รวม			๕.๐	๑๐	รวม			๕.๐	๑๐

หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น
รายวิชาพื้นฐาน



คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รายวิชาพื้นฐาน วิชา ศิลปะ ๑ รหัสวิชา ศ ๒๑๑๐๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

สาระทัศนศิลป์ มีความรู้ความเข้าใจงานทัศนศิลป์ สื่อความคิดจินตนาการ การใช้เทคโนโลยีทางศิลปะ ความรู้สึกความประทับใจ ด้วยวัสดุอุปกรณ์ วิธีการทางทัศนศิลป์และสื่อความหมายได้สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยองค์ประกอบศิลป์ สีเส้นและเทคนิค วิธีการต่างๆ รู้ เข้าใจการสืบค้นข้อมูลข่าวสาร

สาระดนตรี มีความรู้ความเข้าใจประเภทเครื่องดนตรี ฝึกทักษะการขับร้องและบรรเลงดนตรีโดยนำองค์ประกอบของดนตรีมาใช้มีความรับผิดชอบและระมัดระวังในการใช้และเก็บรักษาเครื่องดนตรีรับรู้ความไพเราะของดนตรี ตามหลักการพื้นฐานทางดนตรี

สาระนาฏศิลป์ มีความรู้ความเข้าใจในด้านละครสร้างสรรค์ฝึกทักษะในด้านละครสร้างสรรค์มาใช้ในการแสดงละครในระดับพื้นฐานฝึกเคลื่อนไหวร่างกายเพื่อสื่อความหมาย เข้าใจองค์ประกอบของนาฏศิลป์ที่ใช้ในการแสดง เข้าใจและสามารถสื่อความหมาย วิเคราะห์ เปรียบเทียบนาฏศิลป์การละครประเภทต่างๆ ศึกษาและ เข้าใจสุนทรียะของการแสดงนาฏศิลป์ รวมทั้งสามารถใช้เทคนิควิธีการ ในการสร้างงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่าทางทัศนศิลป์ การเปรียบเทียบและอภิปราย องค์ประกอบทางนาฏศิลป์ การแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ ใช้ศัพท์เบื้องต้นทางนาฏศิลป์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์เพื่อให้เกิดความรู้ ความคิด ความเข้าใจ สามารถถ่ายทอดความรู้สึกความคิดอย่างอิสระ ประยุกต์ใช้นาฏศิลป์ ในชีวิตประจำวัน

โดยใช้ทักษะกระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ การแสดงทางนาฏศิลป์หลากหลายรูปแบบ สามารถวิจารณ์การแสดงตามหลักนาฏศิลป์และการละคร ใช้ทักษะในด้านการสื่อสาร คิดวิเคราะห์สังเคราะห์ และแก้ปัญหาในงานศิลปะ

เพื่อให้นักเรียนมีความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัยใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย และมีจิตสาธารณะ

ตัวชี้วัด

ศ.๑.๑ ม.๑/๑ ม.๑/๒ ม.๑/๓ ม.๑/๔

ศ.๒.๑ ม.๑/๑ ม.๑/๒ ม.๑/๓ ม.๑/๔ ม.๑/๕ ม.๑/๖ ม.๑/๗ ม.๑/๘ ม.๑/๙

ศ ๒.๒ ม.๑/๑ ม.๑/๒

ศ.๓.๑ ม.๑/๑ ม.๑/๒ ม.๑/๓ ม.๑/๔ ม.๑/๕ ม.๑/๖ ม.๑/๗

ศ.๓.๒ ม.๑/๑ ม.๑/๒

รวม ๑๓ ตัวชี้วัด



ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

รายวิชาพื้นฐาน วิชา ศิลปะ ๑ รหัสวิชา ศ ๒๑๑๐๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์
คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน
ชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๑/๑ บรรยายความแตกต่างและความ คลายคลึงกันของงานทัศนศิลป์ และสิ่ง
แวดล้อมโดยใชความรู้เรื่องทัศนธาตุ

ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๑/๒ ระบุ และบรรยายหลักการออกแบบ งานทัศนศิลป์ โดยเน้น
ความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน และความสมดุล

ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๑/๓ วาดภาพทัศนียภาพแสดงให้เห็น ระยะใกล้ไกล เปน ๓ มิติ

ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๑/๔ รวบรวมงานปั้นหรือสื่อผสมมาสร้างเป็นเรื่องราว ๓ มิติ โดยเน้นความ
เป็นเอกภาพ ความกลมกลืนและการสื่อถึงเรื่องราวของงาน

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี
ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดตอดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๑/๑ อาน เขียน ร้องโน้ตไทย และโน้ตสากล

ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๑/๒ เปรียบเทียบเสียงร้องและเสียง ของเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรม

ที่ต่างกัน

ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๑/๓ ร้องเพลงและใช้เครื่องดนตรีบรรเลง ประกอบการร้องเพลงด้วยบทเพลง
ที่หลากหลายรูปแบบ

ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๑/๔ จัดประเภทของดนตรีไทยและดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างๆ

ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๑/๕ แสดงความคิดเห็นที่มีต่ออารมณ์ของบทเพลงที่มีความเร็วของจังหวะและ
ความดัง-เบาแตกต่างกัน

ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๑/๖ เปรียบเทียบอารมณ์ ความรู้สึกในการฟังดนตรีแต่ละประเภท

ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๑/๗ นำเสนอตัวอย่างเพลงที่ตนเองชื่นชอบ และอภิปรายลักษณะเด่นที่ทำให้งาน
นั้นน่าชื่นชม

ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๑/๘ ใช้เกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพงานดนตรีหรือเพลงที่ฟัง

ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๑/๙ ใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีอย่างระมัดระวังและรับผิดชอบ

ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๑/๑๐ อธิบายบทบาทความสัมพันธ์และอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคมไทย

ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๑/๑๑ ระบุความหลากหลายขององค์ประกอบดนตรีในวัฒนธรรมต่างกัน

มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของ

ดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ตัวชี้วัด ศ ๒.๒ ม ๑/๑ อธิบายบทบาทความสัมพันธ์และอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคมไทย

ตัวชี้วัด ศ ๒.๒ ม ๑/๒ ระบุความหลากหลายขององค์ประกอบดนตรีในวัฒนธรรมต่างกัน

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่า

นาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้

ตัวชี้วัด ศ ๓.๑ ม ๑/๑ อธิบายอิทธิพลของนักแสดงชื่อดัง ที่มีผลต่อการโนมน้าวอารมณ์หรือ
ความคิดของผู้ชม

ตัวชี้วัด ศ ๓.๑ ม ๑/๒ ใ้ช้ท่าร่ายรำหรือศัพท์ทางการละครในการแสดง

ตัวชี้วัด ศ ๓.๑ ม ๑/๓ แสดงนาฏศิลป์และละครในรูปแบบต่างๆ

ตัวชี้วัด ศ ๓.๑ ม ๑/๔ ใช้ทักษะการทำงานกลุ่มในกระบวนการผลิตการแสดง

ตัวชี้วัด ศ ๓.๑ ม ๑/๕ ใช้เกณฑ์ต่างๆที่กำหนดให้ในการพิจารณาคุณภาพการแสดงที่ชมโดยเน้นเรื่อง
การใช้เสียงการแสดงท่าและการเคลื่อนไหว

ตัวชี้วัด ศ ๓.๑ ม ๑/๖ ระบุปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละคร
ไทย และละครพื้นบ้าน

ตัวชี้วัด ศ ๓.๑ ม ๑/๗ บรรยายประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัย

มาตรฐาน ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของ

นาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด ศ ๓.๒ ม ๑/๑ ระบุปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละคร
ไทย ละครพื้นบ้าน

ตัวชี้วัด ศ ๓.๒ ม ๑/๒ บรรยายประเภทละครไทยในแต่ละยุคสมัย



โครงสร้างคะแนนรายวิชาพื้นฐาน

รายวิชาพื้นฐาน วิชา ศิลปะ ๑ รหัสวิชา ศ ๒๑๑๐๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

อัตราคะแนน ระหว่างภาค :กลางภาค: ปลายภาค = 80:10:10 (ขึ้นอยู่กับข้อกำหนดของกลุ่มสาระ)

หน่วย ที่	มฐ. ตัวชี้วัด	ชื่อหน่วยและหัวข้อการเรียนรู้	เวลา	คะแนนเต็ม	คะแนน ระหว่างเรียน	คะแนน กลางภาค	คะแนน ปลายภาค
๑	ศ.๑.๑ ม.๑/๑, ม.๑/๒ ม.๑/๓, ม.๑/๔ ม.๑/๕, ม.๑/๖ ศ ๑.๒ ม.๑/๒, ม.๑/๓ ม.๑/๔, ม.๑/๕ ศ ๑.๒ ม.๑/๑, ม.๑/๒ ม.๑/๓	ทศนศิลป์ - จากธรรมชาติสู่ศิลปะ - การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์	๔	๒๗	๒๐	๔	๔

	ศ ๑.๑ ม.๑/๑, ม.๑/๓ ม.๑/๔, ม.๑/๖ ศ ๑.๒ ม.๑/๑, ม.๑/๒ ม.๑/๓	- ทักษะศิลปะกับคุณค่าและความงาม					
๒	ศ.๒.๑ ม .๑/๑ ม .๑/๒ ม .๑/๓ ม.๑/๔ ม .๑/๕ ม .๑/๖ ม .๑/๗ ม.๑/๘ ม.๑/๙ ศ ๒.๒ ม.๑/๑ ม.๑/๒	ดนตรี - อ่าน เขียน ร้องโน้ตไทย และสากล - เปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงดนตรี - ร้องเพลงและใช้เครื่องดนตรีประกอบ - ประเภทของวงดนตรีไทยจากวัฒนธรรมต่าง ๆ - อารมณ์ของบทเพลงที่มีความเร็วของจังหวะและความดัง – เบา - เปรียบเทียบอารมณ์ความรู้สึกการฟังดนตรีแต่ละประเภท - นำเสนอตัวอย่างเพลงที่ตนชื่นชอบ - เกณฑ์การประเมินคุณภาพ - วิธีบำรุงรักษาเครื่องดนตรี	๒๐	๔๖	๔๐	๓	๓

๓	ศิ.๓.๑ ม.๑/๑ ม.๑/๒ ม.๑/๓ ม.๑/๔ ศิ.๓.๒ ม.๑/๑ ม.๑/๒	นาฏศิลป์ - อิทธิพลของนักแสดง - นาฏยศัพท์ - นาฏศิลป์และละครรูปแบบต่าง ๆ - ทักษะการทำงานเป็นกลุ่ม	๑๑	๒๗	๒๐	๓	๓
	รวม		๔๐	๑๐๐	๘๐	๑๐	๑๐



คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รายวิชาพื้นฐาน ชื่อวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ ๒๑๑๐๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

สาระทัศนศิลป์ คิดวิเคราะห์หาความสัมพันธ์ ระหว่างทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อมโดยใช้ความรู้ทางทัศนธาตุ การออกแบบงานทัศนศิลป์ วาดภาพทัศนียภาพ รวบรวมงานปั้นสื่อผสมเป็นเรื่องราว และการออกแบบสัญลักษณ์ หรือกราฟิกอื่นๆ ในการนำเสนอความคิดและข้อมูล รูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติและของท้องถิ่นของตนเอง ทัศนศิลป์ของภาคต่างๆ เปรียบเทียบความแตกต่างของทัศนศิลป์ของวัฒนธรรมไทยและสากล

สาระดนตรี ขับร้องเพลง ฟังเพลง บรรเลงเครื่องดนตรี เปรียบเทียบอารมณ์ความรู้สึกในการฟังเพลงแต่ละประเภท นำเสนอตัวอย่างเพลงที่ตนเองชื่นชอบและอภิปรายลักษณะเด่นที่ทำให้งานนั้นน่าสนใจ การประเมินคุณภาพงานดนตรี รู้จักวิธีการใช้บำรุงรักษาเครื่องดนตรี ระบุนามหลากหลายขององค์ประกอบดนตรีที่มีความหลากหลายในวัฒนธรรมที่แตกต่างกัน

สาระนาฏศิลป์ แสดงนาฏศิลป์และละครในรูปแบบง่ายๆ ใช้ทักษะการทำงานเป็นกลุ่มในกระบวนการผลิตการแสดง เรียนรู้หลักในการชมการแสดง และบรรยายประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัย โดยใช้ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์ ทักษะการประเมิน ทักษะการเปรียบเทียบ การจำแนกประเภท การรวบรวมข้อมูล ทักษะการประยุกต์ความรู้ และทักษะการนำความรู้ไปใช้

เพื่อให้เกิดความรู้ ความคิด ความเข้าใจ ชื่นชมในคุณค่าทางความงาม ความไพเราะ พร้อมทั้งร่วมอนุรักษ์สืบทอดศิลปวัฒนธรรม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีระเบียบวินัย มีความซื่อสัตย์ ความรับผิดชอบ ใฝ่รู้ใฝ่เรียน และมีความภาคภูมิใจในมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และภูมิปัญญาไทย

มาตรฐานตัวชี้วัด

ศ ๑.๒ ม ๑/๑ ม ๑/๒ ม ๑/๓

ศ ๒.๒ ม ๑/๑ ม ๑/๒

ศ ๓.๒ ม ๑/๑ ม ๑/๒

รวม ๗ ตัวชี้วัด



ตัวชี้วัด

รายวิชาพื้นฐาน ชื่อวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ ๒๑๑๐๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรมเห็นคุณค่างาน

ทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด ศ ๑.๒ ม ๑/๑ ระบุและบรรยายเกี่ยวกับลักษณะรูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติและของท้องถิ่นตนเองจากอดีตจนถึงปัจจุบัน

ตัวชี้วัด ศ ๑.๒ ม ๑/๒ ระบุและเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ของภาคต่างๆในประเทศไทย

ตัวชี้วัด ศ ๑.๒ ม ๑/๓ เปรียบเทียบความแตกต่างของจุดประสงค์ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ของวัฒนธรรมไทยและสากล

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่

เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด ศ ๒.๒ ม.๑/๑ อธิบายบทบาทความสัมพันธ์และอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคมไทย

ตัวชี้วัด ศ ๒.๒ ม.๑/๒ ระบุหลากหลายขององค์ประกอบดนตรีในวัฒนธรรมต่างกัน

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์วัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์

ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด ศ ๓.๒ ม.๑ /๑ ระบุปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้านละครไทย และละครพื้นบ้าน

ตัวชี้วัด ศ ๓.๒ ม.๑ /๒ บรรยายประเภทของละครแต่ละยุคสมัย



โครงสร้างคะแนนรายวิชาพื้นฐาน

ชื่อวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ ๒๑๑๐๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ภาคเรียนที่ ๒

จำนวน ๑.๐ หน่วย

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

อัตราคะแนน ระหว่างภาค :กลางภาค: ปลายภาค = ๘๐:๑๐:๑๐ (ขึ้นอยู่กับข้อกำหนดของกลุ่มสาระ)

หน่วยที่	มฐ. ตัวชี้วัด	ชื่อหน่วยและหัวข้อการเรียนรู้	เวลา	คะแนนเต็ม	คะแนน ระหว่างเรียน	คะแนน กลางภาค	คะแนน ปลายภาค
๑	ศ ๑.๒ ม ๑/๑ ม ๑/๒ ม ๑/๓	สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ -งานทัศนศิลป์ของชาติและท้องถิ่น -ทัศนศิลป์กับภาคต่างๆของไทย -งานทัศนศิลป์ของไทยและสากล	๒๐	๔๐	๓๐	๑๐	-
๒	ศ ๒.๒ ม ๑/๑ ม ๑/๒	ดนตรีซีวี่มีสุข - ดนตรีกับสังคมไทย - องค์ประกอบดนตรีในวัฒนธรรม	๑๐	๓๐	๒๕	-	๕
รวม			๔๐	๑๐๐	๘๐	๑๐	๑๐

(หมายเหตุ ใน ๑ วิชา ไม่ควรมีหน่วยการเรียนรู้ต่ำกว่า ๓ หน่วย และไม่เกิน ๕ หน่วย)



คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รายวิชาพื้นฐาน วิชา ศิลปะ ๓ รหัสวิชา ศ ๒๒๑๐๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

สาระทัศนศิลป์

สืบค้นงานทัศนธาตุในด้านรูปแบบแนวคิดของงานทัศนศิลป์ มาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ ฝึกปฏิบัติงานศิลปะการวาดภาพโดยใช้เทคนิคที่หลากหลายถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ เพื่อสื่อความหมายการแสดงออกอย่างสร้างสรรค์ต่องานศิลปะ

สาระดนตรี

สืบค้นที่มาและองค์ประกอบของดนตรี อ่าน เขียน ร้องโน้ตไทยและสากล ฝึกปฏิบัติการขับร้อง และบรรเลงดนตรีเพื่อสื่อความคิด จินตนาการณ ความรู้สึก ตลอดจนนำความรู้และหลักการดนตรีมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

สาระนาฏศิลป์

สืบค้นที่มาและองค์ประกอบของนาฏศิลป์และการละคร หลักและวิธีการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบจังหวะ นาฏศัพท์ ภาษานาฏศิลป์ การแสดงนาฏศิลป์เบื้องต้น ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้กับตัวเองและสังคม

โดยใช้ทักษะการฝึกปฏิบัติจริง โดยเน้นการวาดภาพ การร้องโน้ตไทยและสากล การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบจังหวะ นาฏศัพท์ ภาษานาฏศิลป์ เพื่อให้เกิดความรู้ ความคิด ความเข้าใจ เน้นคุณค่าของการนำความรู้และการปฏิบัติไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน มีจิตศิลปะ มีคุณธรรมจริยธรรม และค่านิยมที่ดีงาม

รหัสตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ม.๒/๑, ม.๒/๒, ม.๒/๓, ม.๒/๔, ม.๒/๕, ม.๒/๖, ม.๒/๗

ศ ๑.๒ ม.๒/๑, ม.๒/๒, ม.๒/๓,

ศ ๒.๑ ม.๒/๑, ม.๒/๒, ม.๒/๓, ม.๒/๔, ม.๒/๕, ม.๒/๖, ม.๒/๗, ม.๒/๘, ม.๒/๙

ศ ๓.๑ ม.๒/๑, ม.๒/๒, ม.๒/๓, ม.๒/๔, ม.๒/๕

รวมทั้งหมด ๒๔ ตัวชี้วัด



ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

รายวิชาพื้นฐาน วิชา ศิลปะ ๓ รหัสวิชา ศ ๒๒๑๐๑
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๔๐ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์

วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม
และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๒/๑ อภิปรายเกี่ยวกับทัศนธาตุในด้านรูปแบบและแนวคิดของงานทัศนศิลป์ที่
เลือกมา

ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๒/๒ บรรยายเกี่ยวกับความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุ
อุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน

ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๒/๓ วาดภาพด้วยเทคนิคที่หลากหลาย ในการสื่อความหมายและเรื่องราวต่างๆ

ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๒/๔ สร้างเกณฑ์ในการประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์

ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๒/๕ นำผลการวิจารณ์ไปปรับปรุง แก้ไขและพัฒนางาน

ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๒/๖ วาดภาพแสดงบุคลิกลักษณะของตัวละคร

ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๒/๗ บรรยายวิธีการใช้งานทัศนศิลป์ ในการโฆษณาเพื่อโน้มน้าวใจ และนำเสนอ
ตัวอย่างประกอบ

มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า

งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ตัวชี้วัด ศ ๑.๒ ม ๒/๑ ระบุ และบรรยายเกี่ยวกับวัฒนธรรมต่าง ๆ ที่สะท้อนถึงงานทัศนศิลป์ใน
ปัจจุบัน

ตัวชี้วัด ศ ๑.๒ ม ๒/๒ บรรยายถึงการเปลี่ยนแปลงของงานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัยโดย
เน้นถึงแนวคิดและเนื้อหาของงาน

ตัวชี้วัด ศ ๑.๒ ม ๒/๓ เปรียบเทียบแนวคิดในการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมไทย
และสากล

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๒/๑ เปรียบเทียบการใช้องค์ประกอบดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน

ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๒/๒ อ่าน เขียนรื่องโน้ตไทย และโน้ตสากลที่มีเครื่องหมายแปลงเสียง

ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๒/๓ ระบุปัจจัยสำคัญที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานดนตรี

ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๒/๔ ร้องเพลง และเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวง

ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๒/๕ บรรยายอารมณ์ของเพลงและความรู้สึกที่มีต่อบทเพลงที่ฟังระหว่างงานดนตรีของตนเองและผู้อื่น

ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๒/๖ ประเมิน พัฒนาการทักษะทางดนตรีของตนเอง หลังจากการฝึกปฏิบัติ

ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๒/๗ นำเสนอตัวอย่างเพลงที่ตนเองชื่นชอบ และอภิปรายลักษณะเด่นที่ทำให้งานนั้นน่าชื่นชม

ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๒/๘ ใช้เกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพงานดนตรีหรือเพลงที่ฟัง

ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๒/๙ ใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีอย่างระมัดระวังและรับผิดชอบ

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ศ ๓.๑ ม ๒/๑ อธิบายการบูรณาการศิลปะแขนงอื่น ๆ กับการแสดง

ตัวชี้วัด ศ ๓.๑ ม ๒/๒ สร้างสรรค์การแสดงโดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร

ตัวชี้วัด ศ ๓.๑ ม ๒/๓ วิเคราะห์การแสดงของตนเองและผู้อื่น โดยใช้ทฤษฎีหรือศัพท์ทางการละครที่เหมาะสม

ตัวชี้วัด ศ ๓.๑ ม ๒/๔ เสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุงการแสดง

ตัวชี้วัด ศ ๓.๑ ม ๒/๕ เชื่อมโยงการเรียนรู้ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ



โครงสร้างคะแนนรายวิชาพื้นฐาน

รายวิชาพื้นฐาน วิชา ศิลปะ ๓ รหัสวิชา ศ ๒๒๑๐๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๔๐ ชั่วโมง

จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

อัตราคะแนน ระหว่างภาค :กลางภาค: ปลายภาค = ๔๐:๑๐:๑๐ (ขึ้นอยู่กับข้อกำหนดของกลุ่มสาระ)

หน่วย ที่	มฐ. ตัวชี้วัด	ชื่อหน่วยและหัวข้อการเรียนรู้	เวลา	คะแนน เต็ม	คะแนน ระหว่างเรียน	คะแนน กลางภาค	คะแนน ปลายภาค
๑	ศ ๑.๑ ศ ๑.๑ ม ๒/๑ ศ ๑.๑ ม ๒/๒ ศ ๑.๑ ม ๒/๓ ศ ๑.๑ ม.๒/๑ ศ ๑.๑ ม.๒/๔ ศ ๑.๑ ม.๒/๕ ศ ๑.๑ ม.๒/๗	ทัศนธาตุ - รูปแบบของทัศนธาตุและแนวคิดในงานทัศนศิลป์ เทคนิคในการวาดภาพ - เทคนิคการวาดภาพสื่อความหมาย - การวาดภาพถ่ายทอดบุคลิกลักษณะของตัวละคร - ความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุอุปกรณ์ในงาน ทัศนศิลป์ของศิลปิน วิจารณ์งานทัศนศิลป์ การพัฒนางานทัศนศิลป์ งานทัศนศิลป์ในการโฆษณา - การประเมินและการวิจารณ์ทัศนศิลป์ - การพัฒนางานทัศนศิลป์ - การจัดทำแฟ้มสะสมงานทัศนศิลป์ - งานทัศนศิลป์ในการโฆษณา	๑๒	๓๑	๓๐	๔	๔

๒	ศ ๒.๑ ศ ๒.๑ ม.๒/๑ ศ ๒.๑ ม.๒/๒ ศ ๒.๑ ม ๒/๓ ศ ๒.๑ ม ๒/๔ ศ ๒.๑ ม ๒/๕ ศ ๒.๑ ม ๒/๖ ศ ๒.๑ ม ๒/๗ ศ ๒.๑ ม ๒/๘ ศ ๒.๑ ม ๒/๙	ดนตรี องค์ประกอบของดนตรี เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี ปัจจัยในการสร้างสรรค์บทเพลง - องค์ประกอบของดนตรีจากแหล่งวัฒนธรรมต่างๆ - เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี - โน้ตจากเพลงไทย - โน้ตสากล - ปัจจัยในการสร้างสรรค์บทเพลง เทคนิคการร้องและบรรเลงดนตรี การบรรยายอารมณ์เพลง - การร้องและบรรเลงเดี่ยว - การร้องและบรรเลงเป็นวง - การบรรยายอารมณ์และความรู้สึกในบทเพลง การประเมินความสามารถทางดนตรี - ความถูกต้องในการบรรเลง - ความแม่นยำในการอ่านเครื่องหมายและสัญลักษณ์ - การควบคุมคุณภาพเสียงในการร้องและบรรเลง - อาชีพทางด้านดนตรี - บทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง - ประเมินคุณภาพงานดนตรีหรือเพลงที่ฟัง - บำรุงรักษาเครื่องดนตรี	๑๕	๔๐	๓๐	๓	๓
---	---	--	----	----	----	---	---

๓	ศ ๓.๑	นาฏศิลป์ หลักและวิธีการสร้างสรรค์การแสดง - หลักและวิธีการสร้างสรรค์การแสดงโดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร หลักและวิธีการวิเคราะห์การแสดง วิธีการวิเคราะห์งานนาฏศิลป์ - วิธีวิเคราะห์ วิจัยการแสดง นาฏศิลป์ และการละคร ศิลปะแขนงอื่น ๆกับการแสดง - รำวงมาตรฐาน - ความสัมพันธ์ของนาฏศิลป์หรือการละครกับสาระการเรียนรู้อื่นๆ - ศิลปะแขนงอื่น ๆกับการแสดง - แสง สี เสียง - ฉาก -เครื่องแต่งกาย - อุปกรณ์	๑๓	๒๙	๒๐	๓	๓
	ศ ๓.๑ ม.๒/๑						
	ศ ๓.๑ ม.๒/๒						
	ศ ๓.๑ ม ๒/๓						
	ศ ๓.๑ ม ๒/๔						
	ศ ๓.๑ ม ๒/๕						
รวม			๔๐	๑๐๐	๘๐	๑๐	๑๐

(หมายเหตุ ใน ๑ วิชา ไม่ควรมีหน่วยการเรียนรู้ต่ำกว่า ๓ หน่วย และไม่เกิน ๕ หน่วย



คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รายวิชาพื้นฐาน ชื่อวิชา ศิลปะ๔ รหัสวิชา ศ ๒๒๑๐๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

สาระทัศนศิลป์ ระบุและบรรยายเกี่ยวกับทัศนธาตุในด้านรูปแบบแนวคิดของงานทัศนศิลป์ มาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ ฝึกปฏิบัติงานศิลปะการวาดภาพโดยใช้เทคนิคที่หลากหลายถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ เพื่อสื่อความหมายการแสดงออกอย่างสร้างสรรค์ต่องานศิลปะ

สาระดนตรี บรรยายถึงที่มาและองค์ประกอบของดนตรี อ่าน เขียน ร้องโน้ตไทยและสากล ฝึกปฏิบัติการขับร้อง และบรรเลงดนตรีเพื่อสื่อความคิด จินตนาการ ความรู้สึก ตลอดจนนำความรู้และหลักการดนตรีมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

สาระนาฏศิลป์ ระบุและบรรยายองค์ประกอบของนาฏศิลป์และการละคร หลักและวิธีการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบจังหวะ นาฏศัพท์ ภาษานาฏศิลป์ การแสดงนาฏศิลป์เบื้องต้น ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้กับตัวเองและสังคมโดยใช้ทักษะการฝึกปฏิบัติจริง โดยเน้นการวาดภาพ การร้องโน้ตไทยและสากล การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบจังหวะ นาฏศัพท์ ภาษานาฏศิลป์ เพื่อให้เกิดความรู้ ความคิด ความเข้าใจ เน้นคุณค่าของการนำความรู้และการปฏิบัติไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน มีจิตศิลปะ มีคุณธรรมจริยธรรม และค่านิยมที่ดีงาม

ตัวชี้วัด

ศ ๑.๒ ม.๒/๑ ม.๒/๒ ม.๒/๓

ศ ๒.๒ ม.๒/๑ ม.๒/๒

ศ ๓.๒ ม.๒/๑ ม.๒/๒ ม.๒/๓

รวมทั้งหมด ๘ ตัวชี้วัด



ตัวชี้วัด

รายวิชาพื้นฐาน ชื่อวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ ๒๒๑๐๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรมเห็นคุณค่างาน

ทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด ศ ๑.๒ ม ๒/๑ ระบุและบรรยายเกี่ยวกับวัฒนธรรมต่าง ๆ ที่สะท้อนถึงงานทัศนศิลป์ในปัจจุบัน

ตัวชี้วัด ศ ๑.๒ ม ๒/๒ บรรยายถึงการเปลี่ยนแปลงของงานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัย โดยเน้นถึงแนวคิดและเนื้อหาของงาน

ตัวชี้วัด ศ ๑.๒ ม ๒/๓ เปรียบเทียบแนวคิดในการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมไทยและสากล

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด ศ ๒.๒ ม.๒/๑ บรรยายบทบาท และอิทธิพลของดนตรีในวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ

ตัวชี้วัด ศ ๒.๒ ม.๒/๒ บรรยายอิทธิพลของวัฒนธรรม และเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ที่มีต่อรูปแบบของดนตรีในประเทศไทย

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์วัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด ศ ๓.๒ ม.๒/๑ เปรียบเทียบลักษณะเฉพาะของการแสดงนาฏศิลป์จากวัฒนธรรมต่าง ๆ

ตัวชี้วัด ศ ๓.๒ ม.๒/๒ ระบุหรือแสดงนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย ละครพื้นบ้าน หรือมหรสพอื่นที่เคยนิยมกันในอดีต

ตัวชี้วัด ศ ๓.๒ ม.๒/๓ อธิบายอิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีผลต่อเนื้อหาของละคร



โครงสร้างคะแนนรายวิชาพื้นฐาน

ชื่อวิชา ศิลปะ๔

รหัสวิชา ศ ๒๒๑๐๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

จำนวน ๑.๐ หน่วย

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

อัตราคะแนน ระหว่างภาค :กลางภาค: ปลายภาค = ๘๐:๑๐:๑๐ (ขึ้นอยู่กับข้อกำหนดของกลุ่มสาระ)

หน่วยที่	มฐ. ตัวชี้วัด	ชื่อหน่วยและหัวข้อการเรียนรู้	เวลา	คะแนนเต็ม	คะแนน ระหว่างเรียน	คะแนน กลางภาค	คะแนน ปลายภาค
๑	ศ ๑.๒ ม.๒/๑ ม.๒/๒ ม.๒/๓	ออกแบบงานทัศนศิลป์ -เทคนิคการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ -งานทัศนศิลป์กับยุคสมัย -ออกแบบงานทัศนศิลป์จากวัฒนธรรมไทยและสากล	๒๐	๔๐	๓๐	๑๐	-
๒	ศ ๒.๒ ม.๒/๑ ม.๒/๒	ดนตรีน่ารู้ - ดนตรีในวัฒนธรรมต่างประเทศ - ประวัติศาสตร์ของดนตรีในประเทศไทย	๑๐	๓๐	๒๕	-	๕
๓	ศ ๓.๒ ม.๒/๑ ม.๒/๒ ม.๒/๓	นาฏศิลป์สร้างสรรค์ -นาฏศิลป์จากวัฒนธรรมต่าง ๆ -นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย ละครพื้นบ้าน กบฏดีด -วัฒนธรรมกับละคร	๑๐	๓๐	๒๕	-	๕
รวม			๔๐	๑๐๐	๘๐	๑๐	๑๐

(หมายเหตุ ใน ๑ วิชา ไม่ควรมีหน่วยการเรียนรู้ต่ำกว่า ๓ หน่วย และไม่เกิน ๕ หน่วย)



คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รายวิชาพื้นฐาน วิชา ศิลปะ ๕ รหัสวิชา ศ ๒๓๑๐๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

สาระทัศนศิลป์

สืบค้นและฝึกปฏิบัติวิธีสื่อความคิดจินตนาการ ความรู้สึกความประทับใจ และสื่อความหมายได้
สร้างสรรค์งานศิลปะ ด้วยเทคนิค วิธีการต่างๆ ขาวสารเทคโนโลยี และกระบวนการสร้างสรรค์งานศิลปะกับกลุ่ม
สาระการเรียนรู้อื่นๆ และชีวิตประจำวัน รู้ และเข้าใจว่าความเชื่อทางวัฒนธรรมมีผลต่อการสร้างงานศิลปะขึ้นชม
เห็นคุณค่าศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

สาระดนตรี

มีความรู้ความเข้าใจประเภทเครื่องดนตรีหลักการผสมวงและอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อจิตใจและความรู้สึก
ของบุคคล ฝึกทักษะการขับร้องและบรรเลงดนตรี โดยนำองค์ประกอบทางดนตรีและเทคนิคทางดนตรีมา
ประยุกต์ใช้ มีความรับผิดชอบในการใช้และเก็บรักษาเครื่องดนตรี วิเคราะห์และวิจารณ์ความแตกต่างและความ
ไพเราะของเสียงดนตรีที่ตนชื่นชอบ ตามหลักการทางดนตรี เข้าใจวิธีนำความรู้และหลักการทางดนตรี มาใช้กับ
กลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ และชีวิตประจำวันที่เกี่ยวข้องกับมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย
และสากล

สาระนาฏศิลป์

มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบต่างๆทางการละคร สร้างผลงานละครขนาดสั้น เพื่อสื่อเรื่องราวและ
สาระสำคัญที่อยู่ในละคร ฝึกเคลื่อนไหวร่างกาย อย่างมีรูปแบบ ตามหลักนาฏศิลป์ นำความรู้ความเข้าใจเบื้องต้น
เกี่ยวกับองค์ประกอบไปใช้ในการแสดงนาฏศิลป์ และวิธีการแสดงออกทางนาฏศิลป์และการละคร ขึ้นชมและเห็น
คุณค่าของการสืบสานนาฏศิลป์ การละครอันเป็นภูมิปัญญาสากล ในการอนุรักษ์และเผยแพรภูมิปัญญาไทย

โดยประเมินจากผลงาน กระบวนการทำงาน ทักษะการปฏิบัติ สร้างสรรค์งานศิลปะ ด้วยเทคนิค ฝึกทักษะ
การขับร้องและบรรเลงดนตรี ฝึกเคลื่อนไหวร่างกาย อย่างมีรูปแบบ ตามหลักนาฏศิลป์ เพื่อให้เกิดความชำนาญ
เห็นคุณค่าของการปฏิบัติจริงไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน มีจิตศิลปะ มีคุณธรรมจริยธรรม และค่านิยมที่พึงาม

ตัวชี้วัด

ศ๑.๑ม.๓/๑, ม.๓/๒, ม.๓/๓, ม.๓/๔, ม.๓/๕, ม.๓/๖

ศ๑.๒ ม.๓/๑

ศ ๒.๑ ม.๓/๑, ม.๓/๒, ม.๓/๓, ม.๓/๔, ม.๓/๗

ศ ๒.๒ม.๓/๑

ศ ๓.๑ม.๓/๑, ม.๓/๒, ม.๓/๓, ม.๓/๔

ศ ๓.๒ม.๓/๑

รวม ๑๗ ตัวชี้วัด



ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

รายวิชาพื้นฐาน วิชา ศิลปะ ๕ รหัสวิชา ศ ๒๓๑๐๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์
คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๑/๑ บรรยายสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ที่เลือกมาโดยใช้ความรู้ เรื่องทัศนธาตุ
และหลักการออกแบบ

ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๑/๒ ระบุ และบรรยายเทคนิควิธีการของศิลปินในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๑/๓ วิเคราะห์ และบรรยายวิธีการใช้ ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในการสร้าง
งานทัศนศิลป์ของตนเอง ให้มีคุณภาพ

ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๑/๔ มีทักษะในการสร้างงานทัศนศิลป์อย่างน้อย ๓ ประเภท

ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๑/๕ มีทักษะในการผสมผสานวัสดุต่าง ๆ ในการสร้างงานทัศนศิลป์ โดยใช้หลักการ
ออกแบบ

ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๑/๖ สร้างงานทัศนศิลป์ ทั้ง ๒ มิติ และ ๓ มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์และ
จินตนาการ

ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๑/๗ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์สื่อความหมายเป็นเรื่องราว โดยประยุกต์ใช้ทัศนธาตุ
และหลักการออกแบบ

ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๑/๘ วิเคราะห์และอภิปรายรูปแบบเนื้อหาและคุณค่าในงานทัศนศิลป์ของตนเอง
และผู้อื่น หรือของศิลปิน

ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๑/๙ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เพื่อบรรยาย เหตุการณ์ต่าง ๆ โดยใช้เทคนิค ที่
หลากหลาย

ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๑/๑๐ ระบุอาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์และทักษะที่จำเป็นในการประกอบ
อาชีพนั้น ๆ

ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๑/๑๑ เลือกงานทัศนศิลป์โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดขึ้นอย่างเหมาะสมและนำไปจัด
นิทรรศการ

มาตรฐาน ศ ๑.๒ เขาใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า งานทัศนศิลป์
ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ตัวชี้วัด ศ ๑.๒ ม ๑/๑ ระบุ และบรรยายเกี่ยวกับวัฒนธรรมต่าง ๆ ที่สะท้อนถึงงานทัศนศิลป์ในปัจจุบัน

ตัวชี้วัด ศ ๑.๒ ม ๑/๒ บรรยายถึงการเปลี่ยนแปลงของงานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัยโดยเน้น
ถึงแนวคิดและเนื้อหาของงาน

ตัวชี้วัด ศ ๑.๒ ม ๑/๓ เปรียบเทียบแนวคิดในการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมไทยและ

สากล

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๑/๑ เปรียบเทียบองค์ประกอบที่ใช้ในงานดนตรีและงานศิลปะอื่น

ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๑/๒ ร้องเพลง เล่นดนตรีเดี่ยว และรวมวง โดยเน้นเทคนิคการร้อง การเล่น การแสดงออก และคุณภาพเสียง

ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๑/๓ แต่งเพลงสั้น ๆ จังหวะง่าย ๆ

ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๑/๔ อธิบายเหตุผลในการเลือกใช้อุปกรณ์ประกอบดนตรีในการสร้างสรรค์ งานดนตรีของตนเอง

ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๑/๕ เปรียบเทียบความแตกต่างของจังหวะ และความดัง - เบา แตกต่างกัน

ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๑/๖ เปรียบเทียบอารมณ์ ความรู้สึกในการ ฟังดนตรีแต่ละประเภท

ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๑/๗ นำเสนอตัวอย่างเพลงที่ตนเองชื่นชอบ และอธิบายลักษณะเด่นที่ทำให้งานนั้นน่าชื่นชม

ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๑/๘ ใช้เกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพงานดนตรีหรือเพลงที่ฟัง

ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๑/๙ ใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีอย่างระมัดระวังและรับผิดชอบ

มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีเป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด ศ ๒.๒ ม ๑/๑ บรรยายวิวัฒนาการของดนตรีแต่ละ ยุคสมัย

ตัวชี้วัด ศ ๒.๒ ม ๑/๒ อธิบายลักษณะเด่นที่ทำให้งานดนตรีนั้นได้รับการยอมรับ

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ศ ๓.๑ ม ๑/๑ ระบุโครงสร้างของบทละครโดยใช้ศัพท์ทางการละคร

ตัวชี้วัด ศ ๓.๑ ม ๑/๒ ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละคร ที่เหมาะสมบรรยายเปรียบเทียบการแสดง อากัปกริยาของผู้คนในชีวิตประจำวันและการแสดง

ตัวชี้วัด ศ ๓.๑ ม ๑/๓ มีทักษะในการใช้ความคิดในการพัฒนารูปแบบการแสดง

ตัวชี้วัด ศ ๓.๑ ม ๑/๔ วิวิจารณ์เปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ที่มีความแตกต่างกันโดยใช้ความรู้เรื่ององค์ประกอบนาฏศิลป์

ตัวชี้วัด ศ ๓.๑ ม ๑/๕ ร่วมจัดงานการแสดงในบทบาทหน้าที่ต่าง ๆ

ตัวชี้วัด ศ ๓.๑ ม ๑/๖ นำเสนอแนวคิดจากเนื้อเรื่องของการแสดงที่สามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน



โครงสร้างคะแนนรายวิชาพื้นฐาน

รายวิชาพื้นฐาน วิชา ศิลปะ ๕ รหัสวิชา ศ ๒๓๑๐๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๔๐ ชั่วโมง

จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

อัตราคะแนน ระหว่างภาค :กลางภาค: ปลายภาค = ๘๐:๑๐:๑๐ (ขึ้นอยู่กับข้อกำหนดของกลุ่มสาระ)

หน่วย ที่	มฐ. ตัวชี้วัด	ชื่อหน่วยและหัวข้อการเรียนรู้	เวลา	คะแนน เต็ม	คะแนน ระหว่างเรียน	คะแนน กลางภาค	คะแนน ปลายภาค
๑	ศ ๑.๑	ทัศนศิลป์	๑๐	๓๐	๓๐	๓	๓
	ศ ๑.๑ ม ๓/๑	ทัศนธาตุและหลักการออกแบบทัศนศิลป์					
	ศ ๑.๑ ม ๓/๓	- ทัศนธาตุในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์					
	ศ ๑.๑ ม ๓/๒	- การใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสร้างงาน					
	ศ ๑.๑ ม.๓/๔	ทัศนศิลป์					
	ศ ๑.๑ ม.๓/๕	เทคนิควิธีการสร้างงานทัศนศิลป์					
	ศ ๑.๑ ม.๓/๖	- เทคนิควิธีการของศิลปินในการสร้างงานทัศนศิลป์การสร้างงาน					
		ทัศนศิลป์ทั้งไทยและสากล					
		- การใช้หลักการออกแบบในการสร้างงานสื่อผสม					
		ทัศนศิลป์แบบ ๒ มิติ และ ๓ มิติ					
	ศ ๑.๒	ทัศนศิลป์กับคุณค่าของวัฒนธรรม					
	ศ ๑.๒ ม.๓/๑	- งานทัศนศิลป์กับการสะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม					

๒	ศ ๒.๑ ศ ๒.๑ ม.๓/๑ ศ ๒.๑ ม ๓/๒ ศ ๒.๑ ม ๓/๔ ศ ๒.๒ ศ ๒.๒ ม ๓/๑	ดนตรี องค์ประกอบของดนตรี - การใช้องค์ประกอบในการสร้างสรรค์งานดนตรี และศิลปะแขนงอื่น - เทคนิคที่ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานดนตรีและแขนงอื่น เทคนิคและการแสดงออกในการขับร้องและบรรเลงดนตรีเดี่ยวและรวมวง- อัตราร้างหวะ - การประพันธ์เพลง การเลือกใช้องค์ประกอบในการสร้างสรรค์บทเพลง ประวัติดนตรีไทย ประวัติดนตรีตะวันตก - ประวัติดนตรีไทยยุคสมัยต่างๆ - ประวัติดนตรีตะวันตกยุคสมัยต่างๆ	๑๐	๒๘	๒๐	๓	๓
---	---	--	----	----	----	---	---

๓	ศ ๓.๑	องค์ประกอบของบทละคร					
	ศ ๓.๑ ม ๓/๑ ศ ๓.๑ ม ๓/๓ ศ ๓.๑ ม ๓/๒ ศ ๓.๑ ม ๓/๔ ศ ๓.๒ ม ๓/๑	องค์ประกอบของบทละคร - โครงเรื่อง - ตัวละครและการวางลักษณะนิสัย - ความคิดหรือแก่นของเรื่อง - บทสนทนา นาฏศิลป์ ภาษานาฏศิลป์ - ภาษาท่าหรือภาษาทางนาฏศิลป์ - ภาษาท่าที่มาจากธรรมชาติ - ภาษาท่าที่มาจากการประดิษฐ์ รูปแบบการแสดง - การแสดงเป็นหมู่ - การแสดงเดี่ยว - การแสดงละคร - การแสดงเป็นชุดเป็นตอน - รำวงมาตรฐาน การประดิษฐ์ท่ารำและท่าทางประกอบการแสดง - ความหมาย - ความเป็นมา - ท่าทางที่ใช้ การออกแบบและสร้างสรรค์อุปกรณ์และเครื่องแต่งกายเพื่อการ แสดงนาฏศิลป์	๒๐	๔๒	๓๐	๔	๔
รวม			๔๐	๑๐๐	๘๐	๑๐	๑๐



คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รายวิชาพื้นฐาน ชื่อวิชา ศิลปะ๖ รหัสวิชา ศ ๒๓๑๐๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

สาระทัศนศิลป์ ฝึกปฏิบัติเพื่อให้มีความรู้ และความสามารถเกี่ยวกับการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ โดยสื่อความจากความคิด จินตนาการ ความรู้สึกประทับใจ แสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับการคิด วิเคราะห์ ตามหลักการองค์ประกอบศิลป์ เลือกใช้เทคโนโลยี และกระบวนการสร้างสรรค์งานศิลปะกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ และในชีวิตประจำวัน มีความรู้ ความเข้าใจ เห็นคุณค่าชื่นชมวัฒนธรรมประเพณี ที่เกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

สาระดนตรี เข้าใจประเภทของเครื่องดนตรี หลักการผสมวง และอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อมนุษย์ มีทักษะในการขับร้องและบรรเลงดนตรี วิเคราะห์วิจารณ์ความไพเราะของดนตรี ที่ตนชื่นชอบ สามารถนำหลักการทางดนตรีไปใช้กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ และในชีวิตประจำวันได้ จัดการแสดงและร่วมใน กิจกรรมดนตรีที่เกี่ยวข้องกับมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

สาระนาฏศิลป์ มีความรู้และทักษะด้านการเลือกสรรองค์ประกอบทางการละคร สร้างผลงานทางนาฏศิลป์ และการละครด้วยความชื่นชม และเห็นคุณค่า สามารถบูรณาการผลงานใช้กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ และในชีวิตประจำวันได้ รับรู้และเข้าใจในบริบททางสังคมและวัฒนธรรมที่มีผลต่อการแสดงออกทางนาฏศิลป์ เผยแพร่และอนุรักษ์ผลงานด้านนาฏศิลป์ อันเป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย และสากล โดยประเมินจากผลงานกระบวนการทำงาน ทักษะการปฏิบัติ สร้างสรรค์งานศิลปะ ด้วยเทคนิค ฝึกทักษะการขับร้องและบรรเลงดนตรี ฝึกเคลื่อนไหวร่างกาย อย่างมีรูปแบบ ตามหลักนาฏศิลป์

เพื่อให้เกิดความชำนาญ เห็นคุณค่าของการปฏิบัติจริงไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน มีจิตศิลปะ มีคุณธรรมจริยธรรม และค่านิยมที่ดีงาม

ตัวชี้วัด

ศ.๑.๑ ม.๓/๖ ม.๓/๗ ม.๓/๘ ม.๓/๙ ม.๓/๑๐

ศ.๒.๑ ม.๓/๕ ม.๓/๖ ม.๓/๗

ศ.๓.๒ ม.๓/๒

รวมทั้งหมด ๙ ตัวชี้วัด



ตัวชี้วัด

รายวิชาพื้นฐาน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓	ชื่อวิชา ศิลปะ๖ ภาคเรียนที่ ๒	รหัสวิชา ศ ๒๓๑๐๒ เวลา ๔๐ ชั่วโมง	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต
---	----------------------------------	-------------------------------------	---

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๓/๖ สร้างงานทัศนศิลป์ ทั้ง ๒ มิติ และ ๓ มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์และ
จินตนาการ

ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๓/๗ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์สื่อความหมายเป็นเรื่องราว โดยประยุกต์ใช้ทัศนธาตุ
และหลักการออกแบบ

ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๓/๘ วิเคราะห์และอภิปรายรูปแบบเนื้อหาและคุณค่าในงานทัศนศิลป์ของตนเอง
และผู้อื่น หรือของศิลปิน

ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๓/๙ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ เพื่อบรรยายเหตุการณ์ต่าง ๆ โดยใช้เทคนิค
ที่หลากหลาย

ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๓/๑๐ ระบุอาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์และทักษะที่จำเป็นในการประกอบ
อาชีพนั้นๆ

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่าดนตรี
ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ศ ๒.๒ ม.๓/๕ เปรียบเทียบความแตกต่างของจังหวะ และความดัง - เบา แตกต่างกัน

ตัวชี้วัด ศ ๒.๒ ม.๓/๖ เปรียบเทียบอารมณ์ ความรู้สึกในการฟังดนตรีแต่ละประเภท

ตัวชี้วัด ศ ๒.๒ ม.๓/๗ นำเสนอตัวอย่างเพลงที่ตนเองชื่นชอบ และอภิปรายลักษณะเด่นที่ทำให้งาน
น่าชื่นชม

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์วัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็น
มรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด ศ ๓.๒ ม.๓ /๒ อธิบายความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์และการละครในชีวิตประจำวัน



โครงสร้างคะแนนรายวิชาพื้นฐาน

ชื่อวิชา ศิลปะ๖

รหัสวิชา ศ ๒๓๑๐๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ภาคเรียนที่ ๒

จำนวน ๑.๐ หน่วย

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

อัตราคะแนน ระหว่างภาค :กลางภาค: ปลายภาค = ๔๐:๑๐:๑๐ (ขึ้นอยู่กับข้อกำหนดของกลุ่มสาระ)

หน่วยที่	มฐ. ตัวชี้วัด	ชื่อหน่วยและหัวข้อการเรียนรู้	เวลา	คะแนนเต็ม	คะแนน ระหว่างเรียน	คะแนน กลางภาค	คะแนน ปลายภาค
๑	ศ.๑.๑ ม.๓/๖ ม.๓/๗ ม.๓/๘ ม.๓/๙ ม.๓/๑๐	วัฒนธรรมงานทัศนศิลป์ -เทคนิคการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ๒ และ ๓ มิติ -ทัศนศิลป์กับการประยุกต์ใช้ทัศนธาตุ -งานทัศนศิลป์ของตนเอง และผู้อื่น หรือศิลปิน - เทคนิคของงานทัศนศิลป์ในเหตุการณ์ต่าง ๆ - งานทัศนศิลป์กับอาชีพต่าง ๆ	๒๐	๔๐	๓๐	๑๐	๕
๒	ศ.๒.๑ ม.๓/๕ ม.๓/๖ ม.๓/๗	วิวัฒนาการของดนตรี - จังหวะ และความดัง - เบา - อารมณ์ ความรู้สึก การฟังดนตรี -ลักษณะเด่นของเพลงที่ชื่นชอบ	๑๐	๓๐	๒๕	-	-

๓	ศ.๓.๒ ม.๓/๒	สร้างสรรค์และอนุรักษ์นาฏศิลป์ -นาฏศิลป์และการละครในชีวิตประจำวัน	๑๐	๓๐	๒๕	-	๕
รวม			๔๐	๑๐๐	๘๐	๑๐	๑๐

(หมายเหตุ ใน ๑ วิชา ไม่ควรมีหน่วยการเรียนรู้ต่ำกว่า ๓ หน่วย และไม่เกิน ๕ หน่วย)

หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น
รายวิชาเพิ่มเติม



คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

รายวิชา ดนตรีไทย ๑ เพิ่มเติม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

รหัสวิชา ศ๒๑๒๑๑
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

ศึกษาประวัติความเป็นมาของดนตรีไทย ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีไทยและความสัมพันธ์ของดนตรีไทยต่อมนุษย์และสังคมเช่นพิธีไหว้ครู องค์ประกอบดนตรีไทย ประเภทของวง,เครื่องดนตรีไทย การดูแลรักษาเครื่องดนตรีไทย หลักการขับร้องเพลงไทยและการบรรเลงดนตรีไทยเบื้องต้นโดยฝึกปฏิบัติหลักการบรรเลงดนตรีไทย ปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยเพลงแขกบรเทศ สองชั้น โดยใช้ทักษะปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยเบื้องต้นเพื่อให้เกิดความรู้ความ และมีความรู้ทักษะปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยเบื้องต้น เห็นคุณค่าร่วมอนุรักษ์ภูมิปัญญาไทย และร่วมจัดการแสดงได้

รวมทั้งหมด ๖ ผลการเรียนรู้



ผลการเรียนรู้

รายวิชา ดนตรีไทย ๑ เพิ่มเติม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

รหัสวิชา ศ๒๑๒๑๑
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

- ผลการเรียนรู้

ข้อที่ ๑ นักเรียนสามารถรู้และเข้าใจเกี่ยวกับความรู้พื้นฐานดนตรีไทยได้

ข้อที่ ๒ นักเรียนสามารถรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับประเภทของเครื่องดนตรีไทยได้

ข้อที่ ๓ นักเรียนสามารถจำแนกเครื่องดนตรีและประเภทของวงดนตรีไทยได้

ข้อที่ ๔ นักเรียนสามารถรู้และเข้าใจเกี่ยวกับหลักการขับร้องและบรรเลงดนตรีไทย

ข้อที่ ๕ นักเรียนสามารถรู้เข้าใจเกี่ยวกับพิธีไหว้ครูดนตรีไทย

ข้อที่ ๖ นักเรียนสามารถรู้และเข้าใจหลักการดูแลรักษาเครื่องดนตรีไทยได้

รวมทั้งหมด ๖ ผลการเรียนรู้



โครงสร้างคะแนนรายวิชาเพิ่มเติม

รายวิชา ดนตรีไทย ๑ เพิ่มเติม รหัสวิชา ศ๒๑๒๑๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

หน่วยที่	ผลการเรียนรู้ ข้อที่	ชื่อหน่วยและหัวข้อการเรียนรู้	เวลา	คะแนนเต็ม	คะแนน ระหว่างเรียน	คะแนน กลางภาค	คะแนน ปลายภาค
๑	๑	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดนตรีไทย	๕	๑๕	๑๐	๑	๔
๒	๒	ประเภทของเครื่องดนตรีไทย	๘	๒๐	๑๕	๒	๓
๓	๓	ประเภทของวงดนตรีไทย	๑๒	๒๕	๒๐	๒	๓
๔	๔	หลักการขับร้องและบรรเลงดนตรีไทย	๘	๒๑	๑๕	๒	๔
๕	๕	พิธีไหว้ครูดนตรีไทย	๓	๘	๕	๑	๒
๖	๖	การดูแลรักษาเครื่องดนตรีไทย	๔	๑๑	๕	๒	๔
		รวม	๔๐	๑๐๐	๗๐	๑๐	๒๐



คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

รายวิชาเพิ่มเติม ชื่อวิชา นาฏศิลป์ไทย รหัสวิชา ศ ๒๑๒๓๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

อธิบายประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์ไทย ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับนาฏศิลป์ไทยและความสัมพันธ์ของนาฏศิลป์ไทยต่อมนุษยและสังคมเช่น องค์ประกอบของนาฏศิลป์ไทย ประเภทของการแสดงนาฏศิลป์ไทย การดูแลรักษาเครื่องแต่งกาย หลักการแสดงนาฏศิลป์ไทยเบื้องต้น

โดยใช้ทักษะปฏิบัติทำรำนาฏศิลป์ไทยเบื้องต้น

เพื่อให้ เกิดความรู้ความ และมีทักษะปฏิบัติทำรำนาฏศิลป์ไทยเบื้องต้น เห็นคุณค่าร่วมอนุรักษ์ภูมิปัญญาไทย และร่วม จัดการแสดงได้

รวมทั้งหมด ๔ ผลการเรียนรู้



ผลการเรียนรู้

รายวิชาเพิ่มเติม ชื่อวิชา นาฏศิลป์ไทย๒ รหัสวิชา ศ ๒๑๒๓๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

ผลการเรียนรู้

- ข้อที่ ๑ นักเรียนสามารถรู้และเข้าใจเกี่ยวกับความรู้พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย ได้
- ข้อที่ ๒ นักเรียนสามารถรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับประเภทของการแสดงนาฏศิลป์ไทย ได้
- ข้อที่ ๓ นักเรียนสามารถรู้และเข้าใจหลักการดูแลรักษาเครื่องแต่งกายของนาฏศิลป์ไทย ได้
- ข้อที่ ๔ นักเรียนสามารถรู้และเข้าใจเกี่ยวกับหลักการแสดงนาฏศิลป์ไทยเบื้องต้น ได้

ผลการเรียนรู้ ๑-๔

รวมทั้งหมด ๔ ผลการเรียนรู้



โครงสร้างคะแนนรายวิชาเพิ่มเติม

ชื่อวิชา นาฏศิลป์ไทย๒

รหัสวิชา ศ ๒๑๒๓๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ภาคเรียนที่ ๒

จำนวน ๑.๐ หน่วย

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

อัตราคะแนน ระหว่างภาค :กลางภาค: ปลายภาค = ๘๐:๑๐:๑๐ (ขึ้นอยู่กับข้อกำหนดของกลุ่มสาระ)

หน่วยที่	ผลการเรียนรู้ ข้อที่	ชื่อหน่วยและหัวข้อการเรียนรู้	เวลา	คะแนนเต็ม	คะแนน ระหว่างเรียน	คะแนน กลางภาค	คะแนน ปลายภาค
๑	๑	ความรู้พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย	๑๐	๑๒	๑๐	๑	๑
๒	๒	ประเภทของการแสดงนาฏศิลป์	๕	๒๖	๒๐	๓	๓
๓	๓	ดูแลรักษาเครื่องแต่งกายของนาฏศิลป์ไทย	๕	๑๒	๑๐	๑	๑
๔	๔	การแสดงนาฏศิลป์ไทยเบื้องต้น	๒๐	๕๐	๔๐	๕	๕
		รวม	๔๐	๑๐๐	๘๐	๑๐	๑๐

(หมายเหตุ ใน ๑ วิชา ไม่ควรมีหน่วยการเรียนรู้ต่ำกว่า ๓ หน่วย และไม่เกิน ๕ หน่วย)



คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

รายวิชา ดนตรีไทย ๕ เพิ่มเติม

รหัสวิชา ศ๒๓๒๑๕

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

ศึกษาประวัติความเป็นมาของดนตรีไทย ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีไทยและความสัมพันธ์ของดนตรีไทยต่อมนุษย์และสังคมเช่นพิธีไหว้ครู องค์ประกอบดนตรีไทย ประเภทของวง,เครื่องดนตรีไทย การดูแลรักษาเครื่องดนตรีไทย หลักการขับร้องเพลงไทยและการบรรเลงดนตรีไทยเบื้องต้นโดยฝึกปฏิบัติหลักการบรรเลงดนตรีไทย ปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยเพลงแขกบรเทศ สองชั้น โดยใช้ทักษะปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยเบื้องต้นเพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจทักษะปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยเบื้องต้น เห็นคุณค่าร่วมอนุรักษ์ภูมิปัญญาไทย และร่วมจัดการแสดงได้

รวมทั้งหมด ๖ ผลการเรียนรู้



ผลการเรียนรู้

รายวิชา ดนตรีไทย ๕ เพิ่มเติม รหัสวิชา ศ๒๓๒๑๕ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

- ผลการเรียนรู้

ข้อที่ ๑ นักเรียนสามารถรู้และเข้าใจเกี่ยวกับความรู้พื้นฐานดนตรีไทยได้

ข้อที่ ๒ นักเรียนสามารถรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับประเภทของเครื่องดนตรีไทยได้

ข้อที่ ๓ นักเรียนสามารถจำแนกเครื่องดนตรีและประเภทของวงดนตรีไทยได้

ข้อที่ ๔ นักเรียนสามารถรู้และเข้าใจเกี่ยวกับหลักการขับร้องและบรรเลงดนตรีไทย

ข้อที่ ๕ นักเรียนสามารถรู้เข้าใจเกี่ยวกับพิธีไหว้ครูดนตรีไทย

ข้อที่ ๖ นักเรียนสามารถรู้และเข้าใจหลักการดูแลรักษาเครื่องดนตรีไทยได้

รวมทั้งหมด ๖ ผลการเรียนรู้



โครงสร้างคะแนนรายวิชาเพิ่มเติม

รายวิชา ดนตรีไทย ๕ เพิ่มเติม

รหัสวิชา

ศ๒๓๒๑๕

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

หน่วยที่	ผลการเรียนรู้ ข้อที่	ชื่อหน่วยและหัวข้อการเรียนรู้	เวลา	คะแนนเต็ม	คะแนน ระหว่างเรียน	คะแนน กลางภาค	คะแนน ปลายภาค
๑	๑	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดนตรีไทย	๒	๒๐	๒๐	-	-
๒	๒	ประเภทของเครื่องดนตรีไทย	๕	๒๐	๒๐	-	-
๓	๓	ประเภทของวงดนตรีไทย	๘	๒๐	๒๐	-	-
๔	๔	หลักการขับร้องและบรรเลงดนตรีไทย	๒	๒๐	๒๐	-	-
๕	๕	พิธีไหว้ครูดนตรีไทย	๑	๒๐	๒๐	-	-
๖	๖	การดูแลรักษาเครื่องดนตรีไทย	๒				
		รวม	๒๐	๑๐๐	๑๐๐	-	-



คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

รายวิชาเพิ่มเติม ชื่อวิชา นาฏศิลป์ไทย๖ รหัสวิชา ศ ๒๓๒๓๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

อธิบายประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์ไทย ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับนาฏศิลป์ไทยและความสัมพันธ์ของนาฏศิลป์ไทยต่อมนุษย์และสังคมเช่น องค์ประกอบของนาฏศิลป์ไทย ประเภทของการแสดงนาฏศิลป์ไทย การดูแลรักษาเครื่องแต่งกาย หลักการแสดงนาฏศิลป์ไทยเบื้องต้นและนาฏศิลป์ไทยพื้นบ้าน

โดยใช้ทักษะปฏิบัติทำรำนนาฏศิลป์ไทยเบื้องต้นและนาฏศิลป์ไทยพื้นบ้าน

เพื่อให้ เกิดความรู้ความ และมีทักษะปฏิบัติทำรำนนาฏศิลป์ไทยเบื้องต้นและนาฏศิลป์ไทยพื้นบ้าน เห็นคุณค่าร่วมอนุรักษ์ภูมิปัญญาไทย และร่วม จัดการแสดงได้

รวมทั้งหมด ๔ ผลการเรียนรู้



ผลการเรียนรู้

รายวิชาเพิ่มเติม ชื่อวิชา นาฏศิลป์ไทย รหัสวิชา ศ ๒๓๒๓๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

ผลการเรียนรู้

- ข้อที่ ๑ นักเรียนสามารถรู้และเข้าใจเกี่ยวกับความรู้พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย ได้
- ข้อที่ ๒ นักเรียนสามารถรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับประเภทของการแสดงนาฏศิลป์ไทย ได้
- ข้อที่ ๓ นักเรียนสามารถรู้และเข้าใจหลักการดูแลรักษาเครื่องแต่งกายของนาฏศิลป์ไทย ได้
- ข้อที่ ๔ นักเรียนสามารถรู้และเข้าใจเกี่ยวกับหลักการแสดงนาฏศิลป์ไทยเบื้องต้นและนาฏศิลป์ไทยพื้นบ้าน ได้

ผลการเรียนรู้ ๑-๔

รวมทั้งหมด ๔ ผลการเรียนรู้



โครงสร้างคะแนนรายวิชาเพิ่มเติม

ชื่อวิชา นาฏศิลป์ไทย๖

รหัสวิชา ศ ๒๓๒๓๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ภาคเรียนที่ ๒

จำนวน ๑.๐ หน่วย

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

อัตราคะแนน ระหว่างภาค :กลางภาค: ปลายภาค = ๘๐:๑๐:๑๐ (ขึ้นอยู่กับข้อกำหนดของกลุ่มสาระ)

หน่วยที่	ผลการเรียนรู้ ข้อที่	ชื่อหน่วยและหัวข้อการเรียนรู้	เวลา	คะแนนเต็ม	คะแนน ระหว่างเรียน	คะแนน กลางภาค	คะแนน ปลายภาค
๑	๑	ความรู้พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย	๑๐	๑๒	๑๐	๑	๑
๒	๒	ประเภทของการแสดงนาฏศิลป์	๕	๒๖	๒๐	๓	๓
๓	๓	ดูแลรักษาเครื่องแต่งกายของนาฏศิลป์ไทย	๕	๑๒	๑๐	๑	๑
๔	๔	การแสดงนาฏศิลป์ไทยเบื้องต้นและนาฏศิลป์ไทยพื้นบ้าน	๒๐	๕๐	๔๐	๕	๕
		รวม	๔๐	๑๐๐	๘๐	๑๐	๑๐

(หมายเหตุ ใน ๑ วิชา ไม่ควรมีหน่วยการเรียนรู้ต่ำกว่า ๓ หน่วย และไม่เกิน ๕ หน่วย)

หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย
รายวิชาพื้นฐาน

การวิเคราะห์ตัวชี้วัด
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

สาระ/ตัวชี้วัด	
ภาคเรียนที่ 1	ภาคเรียนที่ 2
สาระที่ 1 ทักษะศิลป์ มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ (ม.๔-๖/๑) วิเคราะห์การใช้ทัศนธาตุ และ หลักการออกแบบในการสื่อความหมายในรูปแบบต่าง ๆ ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ (ม.๔-๖/๒) บรรยายจุดประสงค์ และเนื้อหาของ งานทัศนศิลป์ โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์ ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ (ม.๔-๖/๓) วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์ ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ (ม.๔-๖/๔) มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และกระบวนการที่สูงขึ้น ในการสร้างงานทัศนศิลป์ ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ (ม.๔-๖/๕) วิเคราะห์และอธิบายจุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ เทคนิคและเนื้อหาเพื่อสร้างสรรค์ งานทัศนศิลป์	สาระที่ 1 ทักษะศิลป์ มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึกรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ (ม.๔-๖/๕) สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่างๆโดยเน้นหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ (ม.๔-๖/๖) ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่ ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ (ม.๔-๖/๘) ประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์โดยใช้ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ
สาระที่ 2 ดนตรี มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดตอดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ (ม.๔-๖/๑) เปรียบเทียบรูปแบบของบทเพลงและ วงดนตรีแต่ละประเภท	สาระที่ 2 ดนตรี มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดตอดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ (ม.๔-๖/๓) อธิบายเหตุผลที่คนต่างวัฒนธรรมสร้างสรรค์งานดนตรีแตกต่างกัน ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ (ม.๔-๖/๔) อ่านเขียนโน้ตดนตรีไทยและสากลในอัตราจังหวะต่างๆ

ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ (ม.๔-๖/๒) จำแนกประเภทและรูปแบบของ วงดนตรีทั้งไทยและสากล ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๑/๓ อธิบายเหตุผลที่คนต่างวัฒนธรรม สร้างสรรค์งานดนตรีแตกต่างกัน	
สาระที่ 3 นาฏศิลป์ มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ คุณค่า นาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ตัวชี้วัด ศ ๓.๑ (ม.๔-๖/๑) วิเคราะห์แก่นของการแสดงนาฏศิลป์และการละครที่ต้องการสื่อความหมายในการแสดง ตัวชี้วัด ศ ๓.๑ (ม.๔-๖/๒) มีทักษะในการแสดงหลากหลาย รูปแบบ	สาระที่ 3 นาฏศิลป์ มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ตัวชี้วัด ศ ๓.๒ (ม.๔-๖/๒) สร้างสรรค์ละครสั้นในรูปแบบที่ชื่นชอบ

การวิเคราะห์ตัวชี้วัด
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

สาระ/ตัวชี้วัด	
ภาคเรียนที่ 1	ภาคเรียนที่ 2
สาระที่ 1 ทักษะศิลป์ มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์ คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์ ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๔-๖/๒ มีทักษะเทคนิคในการใช้วัสดุอุปกรณ์และกระบวนการขั้นสูงในการสร้างงานทัศนศิลป์ ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๔-๖/๔ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่างๆ ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๔-๖/๕ ออกแบบเทคโนโลยีที่เหมาะสมทุกสถานการณ์ ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๔-๖/๖ จัดกลุ่มทัศนศิลป์สะท้อนความก้าวหน้าของตนเอง ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๔-๖/๙ วาดภาพระบายสีเป็นภาพล้อเลียนหรือการ์ตูนเพื่อแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพสังคม ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๔-๖/๑๑ วิเคราะห์จุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์เทคนิคเนื้อหาเพื่อสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๔-๖/๗ ประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์โดยใช้ทฤษฎีการวิจารณ์ ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๔-๖/๘ นำดนตรีไปประยุกต์ใช้กับงานอื่นๆ	สาระที่ 1 ทักษะศิลป์ มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์ คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๔-๖/๒ บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์ ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม.๔-๖ /๔ มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม.๔-๖ /๕ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่างๆ โดเน้นหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม.๔-๖ /๖ ออกแบบงานทัศนศิลป์ที่เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่ ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม.๔-๖ /๙ จัดกลุ่มจัดกลุ่มงานทัศนศิลป์เพื่อสะท้อนพัฒนาการและความก้าวหน้าของตนเอง ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม.๔-๖ /๑๑ วาดภาพระบายสีเป็นภาพล้อเลียนหรือภาพการ์ตูนเพื่อแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพสังคมปัจจุบัน

สาระที่ 2 ดนตรี มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ตัวชี้วัด ศ๒.๑ม๔-๖/๘ นำดนตรีไปประยุกต์ใช้กับงานอื่นๆ ตัวชี้วัด ศ๒.๑ม๔-๖/๒ วิเคราะห์สถานะทางสังคมของนักดนตรีในวัฒนธรรมต่างๆ ตัวชี้วัด ศ๒.๑ม๔-๖/๒ อธิบายเหตุผลที่คนต่างวัฒนธรรมสร้างดนตรีแตกต่างกัน ตัวชี้วัด ศ๒.๑ม๔-๖/๓ เปรียบเทียบลักษณะเด่นของดนตรีในวัฒนธรรมต่างๆ ตัวชี้วัด ศ๒.๒ม๔-๖/๓ อ่านโน้ตดนตรีไทยและสากลในจังหวะต่างๆ ตัวชี้วัด ศ๒.๒ม๔-๖/๔ ร้องเพลงหรือเล่นดนตรีเดี่ยวรวมวงโดยเน้นเทคนิคการแสดงออกและคุณภาพของการแสดง ตัวชี้วัด ศ๒.๒ม๔-๖/๕ สร้างเกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพการประพันธ์และการเล่นดนตรีอย่างเหมาะสม ตัวชี้วัด ศ๒.๒ม๔-๖/๖ สร้างเกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพการประพันธ์และการเล่นดนตรีอย่างเหมาะสม	สาระที่ 2 ดนตรี มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ตัวชี้วัด ศ ๒.๒ ม.๔-๖/๑ วิเคราะห์รูปแบบของดนตรีไทยและดนตรีสากลในยุคต่างๆ ตัวชี้วัด ศ ๒.๒ ม.๔-๖/๒ วิเคราะห์สถานะทางสังคมของนักดนตรีในวัฒนธรรมต่างๆ
สาระที่ 3 นาฏศิลป์ มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ตัวชี้วัด ศ๓.๑ ม๔-๖/๒ อภิปรายบทบาทของบุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์และการละครของการละครของประเทศในยุคสมัยต่างๆ	สาระที่ 3 นาฏศิลป์ มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ตัวชี้วัด ศ ๓.๑ ม.๔-๖/๒ สร้างสรรค์ละครสั้นในรูปแบบที่ชื่นชอบ

ตัวชี้วัด ศก.๑ ม๔-๖/๓ วิวัฒนาการของนาฏศิลป์ และการละครตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน	
---	--

การวิเคราะห์ตัวชี้วัด
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

สาระ/ตัวชี้วัด	
ภาคเรียนที่ 1	ภาคเรียนที่ 2
สาระที่ 1 ทักษะศิลป์ มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์ คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์ ตัวชี้วัด (ศ๑.๑ม๔-๖/๒) บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์ ตัวชี้วัด(ศ๑.๑ ม๔-๖/๒)วิเคราะห์และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออกและตะวันตก มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ตัวชี้วัด (ศ๑.๒ ม๔-๖/๑) อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่อทัศนศิลป์ใน อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่อทัศนศิลป์ใน ตัวชี้วัด (ศ๑.๒ม๔-๖/๓)อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่อทัศนศิลป์ใน	สาระที่ 1 ทักษะศิลป์ มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์ คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์ ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ (ม ๖ /๑๐) สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ไทย สากล โดยศึกษาจากแนวคิดวิธีการสร้างงานของศิลปินที่ตนชื่นชอบ มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ตัวชี้วัด ศ๑.๒(ม.๖/๒) ระบุงานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียงและบรรยายผลตอบรับของสังคม ตัวชี้วัด ศ๑.๒ (ม.๖/๓) อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์
สาระที่ 2 ดนตรี มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกัน	สาระที่ 2 ดนตรี มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวอย่างอิสระ ขึ้นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน ตัวชี้วัด (ศ ๒.๑ ม ๔-๖/๕) ร้องเพลงหรือเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวงโดยเน้นเทคนิคการแสดงออก และคุณภาพของการแสดง ตัวชี้วัด (ศ ๒.๑ ม ๔-๖/๖) สร้างเกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพการประพันธ์และการเล่นดนตรีของตนเองและผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม ตัวชี้วัด (ศ ๒.๑ ม ๔-๖/๗) เปรียบเทียบอารมณ์และความรู้สึกที่ได้รับจากงานดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน	ตัวชี้วัด ศ ๒.๒ (ม.๖/๔) อธิบายบทบาทของดนตรีในการสะท้อนแนวความคิดและค่านิยมที่เปลี่ยนไปของคนไทยในสังคม ตัวชี้วัด ศ ๒.๒ (ม.๖/๕) นำเสนอแนวทางในการส่งเสริมและอนุรักษ์ดนตรีในฐานะมรดกของชาติ
สาระที่ 3 นาฏศิลป์ มาตรฐาน ศ ๓.๑ บรรยายและวิเคราะห์อิทธิพลของเครื่องแต่งกาย แสง สี เสียง ฉาก อุปกรณ์ และสถานที่ที่มีผลต่อการแสดง ตัวชี้วัด ศ๓.๑ ม๔-๖/๖) บรรยายและวิเคราะห์อิทธิพลของเครื่องแต่งกาย แสง สี เสียง ฉาก อุปกรณ์ และสถานที่ที่มีผลต่อการ แสดง ตัวชี้วัด (ศ๓.๑ ม๔-๖/๖) พัฒนาและใช้เกณฑ์การประเมินในการประเมินการแสดง	สาระที่ 3 นาฏศิลป์ มาตรฐาน ศ ๓.๑ บรรยายและวิเคราะห์อิทธิพลของเครื่องแต่งกาย แสง สี เสียง ฉาก อุปกรณ์ และ สถานที่ที่มีผลต่อการแสดง ตัวชี้วัด ศ 3.1 (ม.6/8) วิเคราะห์ท่าทางและการเคลื่อนไหวของผู้คนในชีวิตประจำวันและนำมาประยุกต์ใช้ในการแสดง

โครงสร้างการเรียนรู้กลุ่มสาระศิลปะ
 ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

ชั้น	ภาคเรียนที่ ๑				ชั้น	ภาคเรียนที่ ๒			
	รายวิชา		จำนวน หน่วย	เวลา เรียน (ชั่วโมง)		รายวิชา		จำนวน หน่วย	เวลา เรียน (ชั่วโมง)
	รหัสวิชา	รายวิชาพื้นฐาน				รหัสวิชา	รายวิชาพื้นฐาน		
๑	ศ๓๑๑๐๑	ศิลปะ ๑	๐.๕	๑	๑	ศ๓๑๑๐๒	ศิลปะ ๒	๐.๕	๑
๒	ศ๓๒๑๐๑	ศิลปะ ๓	๐.๕	๑	๒	ศ๓๒๑๐๒	ศิลปะ ๔	๐.๕	๑
๓	ศ๓๓๑๐๑	ศิลปะ ๕	๐.๕	๑	๓	ศ๓๓๑๐๒	ศิลปะ ๖	๐.๕	๑
รวม			๑.๕	๓	รวม			๑.๕	๓

หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย
รายวิชาพื้นฐาน



คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รายวิชาพื้นฐาน วิชา ศิลปะ ๑ รหัสวิชา ศ ๓๑๑๐๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

ศึกษา วิเคราะห์ อธิบายเกี่ยวกับการใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสื่อความหมายในรูปแบบต่างๆ
บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์ โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์

วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ ในการแสดงออกทัศนศิลป์ และมีทักษะกระบวนการที่สูงขึ้นในการใช้วัสดุอุปกรณ์ เปรียบเทียบรูปแบบของวงดนตรีแต่ละประเภท ทั้งดนตรีไทยและสากล ส่วนสำคัญของวงดนตรี การสร้างความสามัคคี ความเข้าใจที่เป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน ยุคสมัยของดนตรีไทยและดนตรีสากลมีความแตกต่างกันหรือเหมือนกัน รูปแบบการแสดงของ นาฏศิลป์พื้นเมือง นาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์สากล และประเภทของการแสดงที่แตกต่างกัน ไม่ว่าจะเป็นประเภทเดี่ยว ประเภทคู่ ประเภทหมู่ การสร้างงานการแสดง ความคิด จินตนาการ โดยกลุ่มผู้ร่วมงาน และใช้เหตุการณ์ที่เกิดขึ้น และสิ่งที่คาดว่าจะเกิดขึ้น มาใช้กับการสร้างสรรค์ผลงานในการจัดการแสดง การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินไทย สากล โดยศึกษาจากแนวคิดและวิธีการสร้างงานของศิลปินที่ตนชื่นชอบ

มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์ สามารถสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่างๆ โดยเน้นหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่ ศึกษาเกี่ยวกับการแสดงดนตรีและนาฏศิลป์

เพื่อให้เห็นคุณค่าและสามารถสร้างงานทัศนศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ การแสดงดนตรีและนาฏศิลป์อย่างชื่นชม และนำมาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๑ ม.๔-๖/๒ ม.๔-๖/๓ ม.๔-๖/๔ ม.๔-๖/๕

ศ ๒.๑ ม.๔-๖/๑ ม.๔-๖/๒ ม.๔-๖/๓

ศ ๓.๑ ม.๔-๖/๑ ม.๔-๖/๕

รวม ๑๐ ตัวชี้วัด



ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

รายวิชาพื้นฐาน วิชา ศิลปะ ๑ รหัสวิชา ศ ๓๑๑๐๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์
วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม
และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๑/๑ วิเคราะห์การให้ทัศนธาตุ และ หลักการออกแบบในการสื่อความหมาย ใน
รูปแบบต่าง ๆ

ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๑/๒ บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของ งานทัศนศิลป์ โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์

ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๑/๓ วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออก
ทางทัศนศิลป์

ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๑/๔ มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และกระบวนการที่สูงขึ้น ในการสร
างงานทัศนศิลป์

ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม ๑/๕ วิเคราะห์และอธิบายจุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์
เทคนิคและเนื้อหาเพื่อสร้างสรรค์ งานทัศนศิลป์

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี

ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดตอดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๑/๑ เปรียบเทียบรูปแบบของบทเพลงและ วงดนตรีแต่ละประเภท

ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๑/๒ จำแนกประเภทและรูปแบบของ วงดนตรีทั้งไทยและสากล

ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ ม ๑/๓ อธิบายเหตุผลที่คนต่างวัฒนธรรม สร้างสรรค์งานดนตรีแตกต่างกัน

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ คุณค่า

นาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน
ชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ศ ๓.๑ ม ๑/๑ วิเคราะห์แกนของการแสดงนาฏศิลป์และการละครที่ต้องการสื่อความหมายในการแสดง

ตัวชี้วัด ศ ๓.๑ ม ๑/๒ มีทักษะในการแสดงหลากหลาย รูปแบบ



โครงสร้างคะแนนรายวิชาพื้นฐาน

รายวิชาพื้นฐาน วิชา ศิลปะ ๑ รหัสวิชา ศ ๓๑๑๐๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต
 อัตราคะแนน ระหว่างภาค : กลางภาค : ปลายภาค = ๘๐:๑๐:๑๐ (ขึ้นอยู่กับข้อกำหนดของกลุ่มสาระ)

หน่วยที่	มฐ. ตัวชี้วัด	ชื่อหน่วยและหัวข้อการเรียนรู้	เวลา	คะแนนเต็ม	คะแนน ระหว่างเรียน	คะแนน กลางภาค	คะแนน ปลายภาค
๑	ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๑ ม.๖/๒ ม.๔-๖/๓ม.๔- ๖/๔ ม.๔-๖/๖	ทัศนศิลป์ ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ -องค์ประกอบในการออกแบบงานทัศนศิลป์ ศัพท์ทางทัศนศิลป์ -การบรรยายผลงานทัศนศิลป์โดยใช้ศัพท์ ทางทัศนศิลป์ กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ -การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ประเภทจิตรกรรม	๘	๓๒	๓๐	๔	๔

๒	ศ ๒.๑ ม.๔-๖/๑ ม.๖/๒ ม.๔-๖/๓	ดนตรี วงดนตรีไทยและสากล - วงดนตรีไทย - วงดนตรีสากล สร้างสรรค์งานดนตรี - ปัจจัยในการสร้างสรรค์ผลงานดนตรีในแต่ ละวัฒนธรรม	๕	๓๓	๒๕	๓	๓
๓	ศ ๓.๑ ม.๔-๖/๑ ม.๔-๖/๕	นาฏศิลป์ นาฏศิลป์และการละครไทย - ประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์และการ ละครของไทย - วิวัฒนาการของนาฏศิลป์และการละครไทย การแสดงนาฏศิลป์ไทยและสากล การแสดงนาฏศิลป์ไทยและสากล - ระบำ รำ ฟ้อน การแสดงพื้นเมืองภาค ต่างๆ - การละครไทย - การละครสากล	๗	๓๕	๒๕	๓	๓
รวม			๒๐	๑๐๐	๘๐	๑๐	๑๐



คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รายวิชาพื้นฐาน ชื่อวิชา ศิลปะ ๒ รหัสวิชา ศ ๓๑๑๐๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

สาระทัศนศิลป์ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ออกแบบงานศิลปะ การใช้ทฤษฎีวิเคราะห์งานศิลปะ การ
วิจารณ์งานศิลปะที่เหมาะสม เห็นคุณค่างานศิลปะ

สาระดนตรี การสร้างสรรค์งานดนตรีของคนต่างวัฒนธรรม วิเคราะห์รูปแบบของดนตรีไทยและสากล
สถานทางสังคม นักดนตรีในต่างวัฒนธรรม

สาระนาฏศิลป์ การแสดงละครสร้างสรรค์ โดยใช้ทักษะขบวนการกลุ่ม ทักษะการปฏิบัติ การแสดงผลงาน
ด้านต่างๆ

เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ความสามารถในการสื่อสาร การวิเคราะห์สังเคราะห์ ในงานศิลปะ การนำความรู้
ไปใช้ ตลอดจนมีความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ซื่อสัตย์ สุจริต มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง มุ่งมั่นในการทำงาน
รักความเป็นไทย และมีจิตสาธารณะ

ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๕ ม.๔-๖/๖ ม.๔-๖/๘

ศ ๒.๑ ม.๔-๖/๓, ม.๔-๖/๔

ศ ๓.๑ ม.๔-๖/๓, ม.๔-๖/๔

รวมทั้งหมด ๗ ตัวชี้วัด



ตัวชี้วัด

รายวิชาพื้นฐาน	ชื่อวิชา ศิลปะ ๒	รหัสวิชา ศ ๓๑๑๐๒	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๒๐ ชั่วโมง	จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

สาระที่ ๑ ศิลปะ

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ (ม.๔-๖/๕) สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่างๆโดยเน้นหลักการออกแบบและ การจัดองค์ประกอบศิลป์

ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ (ม.๔-๖/๖) ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่

ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ (ม.๔-๖/๘) ประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์โดยใช้ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ (ม.๔-๖/๓) อธิบายเหตุผลที่คนต่างวัฒนธรรมสร้างสรรค์งานดนตรีแตกต่างกัน

ตัวชี้วัด ศ ๒.๑ (ม.๔-๖/๔) อ่านเขียนโน้ตดนตรีไทยและสากลในอัตราจังหวะต่างๆ

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ศ ๓.๒ (ม.๔-๖/๒) สร้างสรรค์ละครสั้นในรูปแบบที่ชื่นชอบ



โครงสร้างคะแนนรายวิชาพื้นฐาน

ชื่อวิชา ศิลปะ ๒

รหัสวิชา ศ ๓๑๑๐๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

ภาคเรียนที่ ๒

จำนวน ๐.๕ หน่วย

เวลา ๒๐ ชั่วโมง

อัตราคะแนน ระหว่างภาค :กลางภาค: ปลายภาค = ๘๐:๑๐:๑๐ (ขึ้นอยู่กับข้อกำหนดของกลุ่มสาระ)

หน่วยที่	ผลการเรียนรู้ ข้อที่	ชื่อหน่วยและหัวข้อการเรียนรู้	เวลา	คะแนนเต็ม	คะแนน ระหว่างเรียน	คะแนน กลางภาค	คะแนน ปลายภาค
๑	๑	ทัศนศิลป์ (การออกแบบงานศิลปะ) -ศิลปะกับการออกแบบ (ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ) -ความหมายของการวิจารณ์และศิลปวิจารณ์ -หลักการวิจารณ์ศิลปะ -คุณสมบัติของผู้วิจารณ์งานทัศนศิลป์ -บทบาทหน้าที่ของผู้วิจารณ์	๑๐	๔๐	๓๐	๑๐	-
๒	ศ๒.๑ ม ๔-๖/๓ ม ๔-๖/๔	ดนตรี (สร้างสรรค์งานดนตรี) (โน้ตดนตรีไทยและสากล) -โน้ตดนตรีไทย -โน้ตดนตรีสากล	๕	๓๐	๒๕	-	๕
๓	ศ๓.๑ ม ๔-๖/๓	นาฏศิลป์ ละครสร้างสรรค์	๕	๓๐	๒๕		

	ม ๔-๖/๕					-	๕
รวม			๒๐	๑๐๐	๘๐	๑๐	๑๐

(หมายเหตุ ใน ๑ วิชา ไม่ควรมีหน่วยการเรียนรู้ต่ำกว่า ๓ หน่วย และไม่เกิน ๕ หน่วย)



คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รายวิชาพื้นฐาน วิชา ศิลปะ ๓ รหัสวิชา ศ๓๒๑๐๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

ฝึกทักษะการใช้วัสดุอุปกรณ์ กระบวนการและเทคนิคที่สูงขึ้นในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ด้วยหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ จากแนวคิดและวิธีการสร้างงานของศิลปินที่ชื่นชอบอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

วิเคราะห์ และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบต่างๆ และจุดมุ่งหมายการเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางศิลปะ เห็นคุณค่าและนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันด้วยความชื่นชม มีความเข้าใจ วงดนตรีไทยประเภทต่างๆองค์ประกอบในการบรรเลงวิธีใช้และการบรรเลงเครื่องดนตรีชิ้นชมความไพเราะจากความสนใจของเสียงเพลง วิเคราะห์องค์ประกอบของบทเพลงเข้าใจวิธีการสร้างสรรค์ผลงานวิวัฒนาการของดนตรีไทย

ศึกษาประวัติความเป็นมาวิวัฒนาการของละครไทยหลักการและวิธีการแสดงละครการเลือกบท การสร้างอารมณ์ฝึกทักษะการแสดงเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจและสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้อย่างสร้างสรรค์

โดยใช้กระบวนการคิด กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการปฏิบัติและกระบวนการพิจารณาคุณค่า เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจสามารถนำไปปฏิบัติและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม

เพื่อให้เกิดสมรรถนะ ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด ความสามารถในการแก้ปัญหา ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี และเพื่อให้มีคุณลักษณะ มีความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย มีจิตสาธารณะ จริยธรรม คุณธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม ๑๒ ประการ บรรลุตามพระบรมราโชบายด้านการศึกษาของในหลวงรัชกาลที่ ๑๐ ด้านมีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง มีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคง-มีคุณธรรม มีงานทำ-มีอาชีพ และเป็นพลเมืองดี โดยสอดแทรกหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

ตัวชี้วัด

ศ๑.๑ ม ๔-๖/๒ ม ๔-๖/๔ ม ๔-๖/๕ ม ๔-๖/๖ ม ๔-๖/๗ ม ๔-๖/๘ ม ๔-๖/๙ ม ๔-๖/๑๑

ศ๒.๑ ม ๔-๖/๒ ม ๔-๖/๓ ม ๔-๖/๘

ศ๒.๒ ม ๔-๖/๓ ม ๔-๖/๔ ม ๔-๖/๕ ม ๔-๖/๖

ศ๓.๑ ม ๔-๖/๒ ม ๔-๖/๓

รวม ๑๗ ตัวชี้วัด



ตัวชี้วัด

รายวิชาพื้นฐาน วิชา ศิลปะ ๓ รหัสวิชา ศ๓๒๑๐๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์
คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด

- ศ ๑.๑ ม ๔-๖/๒ บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์
- ศ ๑.๑ ม ๔-๖/๒ มีทักษะเทคนิคในการใช้วัสดุอุปกรณ์และกระบวนการขั้นสูงในการสร้างงานทัศนศิลป์
- ศ ๑.๑ ม ๔-๖/๔ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่างๆ
- ศ ๑.๑ ม ๔-๖/๕ ออกแบบเทคโนโลยีที่เหมาะสมทุกสถานการณ์
- ศ ๑.๑ ม ๔-๖/๖ จัดกลุ่มทัศนศิลป์สะท้อนความก้าวหน้าของตนเอง
- ศ ๑.๑ ม ๔-๖/๗ วาดภาพระบายสีเป็นภาพล้อเลียนหรือการ์ตูนเพื่อแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพสังคม
- ศ ๑.๑ ม ๔-๖/๑๑ วาดภาพระบายสีเป็นภาพล้อเลียนหรือการ์ตูนเพื่อแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพสังคม
- ศ ๑.๑ ม ๔-๖/๑๑ วิเคราะห์จุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์เทคนิคเนื้อหาเพื่อสร้างสรรค์งาน
ทัศนศิลป์
- ศ ๑.๑ ม ๔-๖/๗ ประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์โดยใช้ทฤษฎีการวิจารณ์
- ศ ๑.๑ ม ๔-๖/๘

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอด
ความรู้สึก ความคิดตอดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด

- ศ๒.๑ม๔-๖/๘ นำดนตรีไปประยุกต์ใช้กับงานอื่นๆ
- ศ๒.๑ม๔-๖/๘ ดนตรีไปประยุกต์ใช้กับงานอื่นๆ
- ศ๒.๑ม๔-๖/๘ วิเคราะห์สถานะทางสังคมของนักดนตรีในวัฒนธรรมต่างๆ
- ศ๒.๑ม๔-๖/๒ อธิบายเหตุผลที่คนต่างวัฒนธรรมสร้างดนตรีแตกต่างกัน
- ศ๒.๑ม๔-๖/๓ เปรียบเทียบลักษณะเด่นของดนตรีในวัฒนธรรมต่างๆ
- ศ๒.๒ม๔-๖/๓ เปรียบเทียบลักษณะเด่นของดนตรีในวัฒนธรรมต่างๆ
- ศ๒.๒ม๔-๖/๓ อ่านโน้ตดนตรีไทยและสากลในจังหวะต่างๆ
- ศ๒.๒ม๔-๖/๔ ร้องเพลงหรือเล่นดนตรีเดี่ยวรวมวงโดยเน้นเทคนิคการแสดงออกและคุณภาพของการแสดง
- ศ๒.๒ม๔-๖/๕ สร้างเกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพการประพันธ์และการเล่นดนตรีอย่างเหมาะสมศ๒.๒ม๔-๖/๖)

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ คุณค่า
นาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ศต.๑ม๔-๖/๒ อภิปรายบทบาทของบุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์และการละครของการละครของประเทศใน
ยุคสมัยต่างๆ

ศต.๑ม๔-๖/๓ บรรยายวิวัฒนาการของนาฏศิลป์และการละครตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

ตัวชี้วัด

ศ๑.๑ ม ๔-๖/๒ ม ๔-๖/๔ ม ๔-๖/๕ ม ๔-๖/๖ ม ๔-๖/๗ ม ๔-๖/๘ ม ๔-๖/๙ ม ๔-๖/๑๑

ศ๒.๑ ม๔-๖/๒ ม๔-๖/๓ ม ๔-๖/๘

ศ๒.๒ ม๔-๖/๓ ม๔-๖/๔ ม๔-๖/๕ ม ๔-๖/๖

ศ๓.๑ ม๔-๖/๒ ม๔-๖/๓

รวม ๑๗ ตัวชี้วัด



โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน

วิชา ศิลปะ ๓ รหัส วิชา ศ๓๒๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

จำนวนหน่วยการเรียนรู้ : ๓ หน่วย

เวลา ๒๐ ชั่วโมง

อัตราส่วนคะแนน ระหว่างภาค : กลางภาค : ปลายภาค = ๔๐:๑๐:๑๐

คุณครูผู้สอน นางนิตชรา ขวากรณ์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยและหัวข้อมาตรฐานการเรียนรู้	มาตรฐานตัวชี้วัด	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เช็ค ✓ภาระ งานที่ไม่ส่ง แล้วติด ร	เวลา	คะแนน เต็ม	คะแนน ระหว่าง เรียน	กลาง ภาค	คะแนน ปลาย ภาค
๑	๑ นาฏศิลป์ ๑.๑ บุคคลสำคัญและ วิวัฒนาการของนาฏศิลป์ และการละครไทย ๑.๒ บุคคลสำคัญในวงการ นาฏศิลป์และละครไทยที่ ควรรู้จัก ๑.๓วิวัฒนาการของ นาฏศิลป์และละครไทย ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน	๑.อธิบายบทบาท ของบุคคลสำคัญใน วงการนาฏศิลป์และ การละครของการ ละครของประเทศใน ยุคสมัยต่างๆ (ศ๓.๒ม. ๔-๖/๒) ๒.บรรยายวิวัฒนาการ ของนาฏศิลป์และการ ละครไทยตั้งแต่อดีต จนถึงปัจจุบัน	๑.ใบงานที่ ๑ เรื่องบุคคล สำคัญและวิวัฒนาการของ นาฏศิลป์และการละครไทย ๒.รายงานเป็นรูปเล่ม เรื่องผลงานเกี่ยวกับ นาฏศิลป์ละครไทยและ บุคคลสำคัญในวงการ นาฏศิลป์ละครไทยในยุค ปัจจุบันที่นักเรียนสนใจ มา ๑ ท่าน		๘	๔๐	๓๐	๑๐	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยและหัวข้อการ เรียนรู้	มาตรฐานตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เช็ค ✓ภาระ งานที่ไม่ส่ง แล้วติด ร	.เวลา	คะแนน เต็ม	คะแนน ระหว่าง เรียน	กลาง ภาค	คะแนน ปลาย ภาค
		(ศ๓.๒ม.๔-๖/๓)	๓.ฟังความคิด สรุปความรู้ เรื่องวิวัฒนาการของ นาฏศิลป์ ละครไทย ตั้งแต่ อดีตจนถึงปัจจุบัน						
๒	๒ ดนตรี ๒.๑ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ ดนตรีไทย	๑. นำดนตรีไป ประยุกต์ใช้ในงาน อื่นๆ (ศ๒.๑ ม.๔-๖/๘) ๒.วิเคราะห์สถานะ ทางสังคมของนัก ดนตรีในวัฒนธรรม ต่างๆ (ศ๒.๑ ม.๔-๖/๒)	๑.ฟังความคิด สรุปคุณค่า และความงามดนตรีไทย ๒.ใบงานที่ ๒ ดนตรีกับ การประยุกต์ใช้ ๓.ฟังความคิด เรื่องศัพท์ สังคมในดนตรีไทย		๖	๓๐	๒๕	-	๕

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยและหัวข้อการเรียนรู้	มาตรฐานตัวชี้วัด/ผลการ เรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เช็ค ✓ภาระ งานที่ไม่ส่ง แล้วติด ร	.เวลา	คะแนนเต็ม	คะแนน ระหว่าง เรียน	กลางภาค	คะแนน ปลายภาค
	๒.๒ ดนตรีพื้นบ้านของไทย	๓.อธิบายเหตุผลที่คน ต่างวัฒนธรรม สร้างสรรค์ดนตรี แตกต่างกัน (ศ๒.๑ ม.๔-๖/๓) ๔.วิเคราะห์สถานะทาง สังคมของนักดนตรีใน วัฒนธรรมต่าง (ศ ๒.๒ ม ๔-๖/๒) ๕.เปรียบเทียบลักษณะ เด่นของดนตรีใน วัฒนธรรมต่างๆ (ศ ๒.๒ ม ๔-๖/๓)	๔.ใบงานที่ ๓ เรื่องความสำคัญ และลักษณะของดนตรีพื้นบ้าน ๕.ผังความคิด ปัจจัยที่มี อิทธิพลต่อการสร้างสรรค์ ดนตรีพื้นบ้าน ๖.สมุดเล่มเล็ก เรื่องลักษณะ ดนตรีพื้นบ้านในภาคต่างๆของ ไทย						

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยและหัวข้อการเรียนรู้	มาตรฐานตัวชี้วัด/ผลการ เรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	ใช้ ✓ ภาระ งานที่ไม่ ส่งแล้วติด ร	.เวลา	คะแนนเต็ม	คะแนน ระหว่าง เรียน	กลางภาค	คะแนน ปลายภาค
	๒.๓ การปฏิบัติดนตรีไทย	๖.อ่านเขียนโน้ตดนตรี ไทยและสากลในอัตรา จังหวะต่างๆ (ศ ๒.๒ ม ๔-๖/๔) ๗.ร้องเพลงหรือเล่น ดนตรีเดี่ยวและรวมวง โดยเน้นเทคนิคการ แสดงออกและคุณภาพ ของการแสดง (ศ ๒.๒ ม ๔-๖/๕)	๗.ใบงานที่ ๔ ขนบธรรมเนียม ปฏิบัติของดนตรีไทย ๘.ผังความคิดรูปแบบการขับ ร้องเพลงไทย						

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยและหัวข้อการเรียนรู้	มาตรฐานตัวชี้วัด/ผลการ เรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เช็ค ✓ภาระ งานที่ไม่ ส่งแล้วติด ร	.เวลา	คะแนนเต็ม	คะแนน ระหว่าง เรียน	กลางภาค	คะแนน ปลายภาค
		๘.สร้างเกณฑ์สำหรับ ประเมินคุณภาพการ ประพันธ์และการเล่น ดนตรีของตนเองและ ผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม (ศ ๒.๒ ม ๔-๖/๖)	๘. ฝึกความคิดเกณฑ์การ ประเมินคุณภาพดนตรีไทย						

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยและหัวข้อการเรียนรู้	มาตรฐานตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เช็ค ✓ ภาระ งานที่ไม่ ส่งแล้วติด ร	.เวลา	คะแนนเต็ม	คะแนน ระหว่าง เรียน	กลางภาค	คะแนน ปลายภาค
๓	๓. ทักษะศิลป์ ๓.๑ ศัพท์ทางทัศนศิลป์ ๓.๑.๑ ศัพท์ทางทัศนศิลป์ที่ใช้ ในการบรรยายผลงาน ๓.๑.๒ ความสำคัญของการ บรรยายผลงานทางทัศนศิลป์ ๓.๑.๓ หลักการบรรยาย ผลงานทางทัศนศิลป์ ๓.๑.๔ ตัวอย่างการบรรยาย ผลงานทางทัศนศิลป์โดยใช้ ศัพท์ทางทัศนศิลป์	๑.บรรยายจุดประสงค์ และเนื้อหาของงาน ทัศนศิลป์โดยใช้ศัพท์ทาง ทัศนศิลป์ (ศ ๑.๑ ม ๔-๖/๒) ๒.มีทักษะเทคนิคในการ ใช้วัสดุอุปกรณ์และระ บวนการขั้นสูงในการ สร้างงานทัศนศิลป์ (ศ ๑.๑ ม ๔-๖/๔) ๓.สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยี ต่างๆ (ศ ๑.๑ ม ๔-๖/๕) ๔.ออกแบบเทคโนโลยีได้ เหมาะสมทุกสถานการณ์ (ศ ๑.๑ ม ๔-๖/๖)	๑.ใบงานที่ ๒ ศัพท์ทางทัศนศิลป์ (ความสำคัญเกี่ยวกับการ บรรยายเกี่ยวกับผลงานทาง ทัศนศิลป์) ๒.ใบงานที่ ๓ (ค้นคว้ารวบรวมศัพท์ทาง ทัศนศิลป์) ๓ ใบงานที่ ๔ สรุป สาระสำคัญกระบวนการ สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ๔.ผังความคิด การออกแบบ งานทัศนศิลป์		๖	๓๐	๒๕	-	๕

		๕.จัดกลุ่มทัศนศิลป์ สะท้อนความก้าวหน้า ของตนเอง (ศ ๑.๑ ม ๔-๖/๙) ๖.วาดภาพระบายสีเป็น ภาพล้อเลียนหรือการ์ตูน เพื่อแสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับสภาพสังคม (ศ ๑.๑ ม ๔-๖/๑๑) ๗.วิเคราะห์จุดมุ่งหมาย ของศิลปินในการเลือกใช้ วัสดุอุปกรณ์เทคนิค เนื้อหาเพื่อสร้างสรรค์ งานทัศนศิลป์ (ศ ๑.๑ ม ๔-๖/๗) ๘.ประเมินและวิจารณ์ งานทัศนศิลป์โดยใช้ ทฤษฎีการวิจารณ์ (ศ ๑.๑ ม ๔-๖/๘)							
รวม					๒๐	๑๐๐	๘๐	๑๐	๑๐

(หมายเหตุ ใน ๑ วิชา ไม่ควรมีหน่วยการเรียนรู้ต่ำกว่า ๓ หน่วย และไม่เกิน ๕ หน่วย)



คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รายวิชาพื้นฐาน ชื่อวิชา ศิลปะ ๔ รหัสวิชา ศ๓๒๑๐๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

สาระทัศนศิลป์ มีความรู้ และความสามารถเกี่ยวกับการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่างๆ โดนเน้นหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่ จัดกลุ่มจัดกลุ่มงานทัศนศิลป์เพื่อสะท้อนพัฒนาการและความก้าวหน้าของตนเอง วาดภาพระบายสีเป็นภาพล้อเลียนหรือภาพการ์ตูนเพื่อแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพสังคมปัจจุบัน

สาระดนตรี วิเคราะห์รูปแบบของดนตรีไทยและดนตรีสากลในยุคต่างๆ วิเคราะห์สถานะทางสังคมของนักดนตรีในวัฒนธรรมต่างๆ

สาระนาฏศิลป์ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ท่าทางและความเคลื่อนไหวของผู้คนในชีวิตประจำวัน และนำมาประยุกต์ใช้ในการแสดง เปรียบเทียบการนำการแสดงไปใช้ในโอกาสต่างๆ นำเสนอแนวคิดในการอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทย

โดยใช้กระบวนการทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ ในการสืบค้นเสาะหาความรู้ การสำรวจตรวจสอบ การสืบค้นข้อมูลและการอภิปราย บรรยาย ขบวนการกลุ่ม

เพื่อให้เกิดสมรรถนะ ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด ความสามารถในการแก้ปัญหา ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิตความสามารถในการใช้เทคโนโลยี และเพื่อให้มีคุณลักษณะ มีความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย มีจิตสาธารณะ จริยธรรม คุณธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม ๑๒ ประการ บรรลุตามพระบรมราโชบายด้านการศึกษาของในหลวงรัชกาลที่ ๑๐ ด้านมีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง มีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคง-มีคุณธรรม มีงานทำ-มีอาชีพ และเป็นพลเมืองดี โดยสอดแทรกหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ม.๔-๕/๔, ม.๔-๕/๕, ม.๔-๕/๖, ม.๔-๕/๗, ม.๔-๕/๑๑

รวม ๕ ตัวชี้วัด



ตัวชี้วัด

รายวิชาพื้นฐาน ชื่อวิชา ศิลปะ ๔ รหัสวิชา ศ๓๒๑๐๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

สาระที่ ๑ ทศศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์
คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม.๔-๖ / ๔ มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และกระบวนการที่สูงขึ้นในการ
สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม.๔-๖ / ๕ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่างๆ โดดเน้นหลักการออกแบบและ
การจัดองค์ประกอบศิลป์

ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม.๔-๖ / ๖ ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่

ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม.๔-๖ / ๗ จัดกลุ่มจัดกลุ่มงานทัศนศิลป์เพื่อสะท้อนพัฒนาการและความก้าวหน้าของ
ตนเอง

ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม.๔-๖ / ๑๑ วาดภาพพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวหรือภาพการ์ตูนเพื่อแสดงความคิดเห็น
เกี่ยวกับสภาพสังคมปัจจุบัน

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญา
ไทยและสากล

ตัวชี้วัด ศ ๒.๒ ม.๔-๖ / ๑ วิเคราะห์รูปแบบของดนตรีไทยและดนตรีสากลในยุคต่างๆ

ตัวชี้วัด ศ ๒.๒ ม.๔-๖ / ๒ วิเคราะห์สถานะทางสังคมของนักดนตรีในวัฒนธรรมต่างๆ

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์
ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ศ ๓.๑ ม.๔-๖ / ๒ สร้างสรรค์ละครสั้นในรูปแบบที่ชื่นชอบ



โครงสร้างการออกแบบการจัดการเรียนรู้รายวิชาพื้นฐาน

ชื่อวิชา ศิลปะ ๔ รหัสวิชา ศ๓๒๑๐๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

ภาคเรียนที่ ๒

จำนวนหน่วยการเรียนรู้ : ๐.๕ หน่วย

เวลา ๑ ชั่วโมง

อัตราส่วนคะแนน ระหว่างภาค : กลางภาค : ปลายภาค = : ๘๐:๑๐:๑๐

คุณครูผู้สอน นางนิตชรา ขฎากรณ์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เวลา	คะแนน	เช็ค✓ ภาระงานที่ไม่ส่งแล้วติด ร	คะแนน(๑๐๐)		
							ระหว่างภาค	กลางภาค	ปลายภาค
๑	ทัศนศิลป์สร้างสรรค์ (การออกแบบ) -ความรู้พื้นฐานงานออกแบบ -ปัจจัยในการออกแบบ -หลักการออกแบบ -การใช้เทคโนโลยีในการออกแบบ	ศ ๑.๑ ม.๔-๖ /๔ ม.๔-๖/๕, ม.๔-๖/๖ ม.๔-๖/๙ ม.๔-๖/๑๑	ใบงานที่ ๑.๑ ศึกษาค้นคว้า เรื่องการออกแบบ สรุปล สาระสำคัญ ใบงานที่ ๑.๒ ทำผังความคิดปัจจัยของการ ออกแบบ	๘	๔๐	/	๓๐	๑๐	-

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เวลา	คะแนน	เช็ค✓ภาระงานที่ไม่ส่งแล้วติด ร	คะแนน(๑๐๐)		
							ระหว่างภาค	กลางภาค	ปลายภาค
			ใบงานที่ ๑.๓ ให้ออกแบบตัวอักษรชื่อของตนเอง พร้อมใส่ลวดลาย ใบงานที่ ๑.๔ ให้นักเรียนศึกษาค้นคว้าเรื่องการออกแบบแล้วให้นักเรียนออกแบบ ภาพสัญลักษณ์ หรือออกแบบโฆษณา พร้อมอธิบายความหมายของการออกแบบ						

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เวลา	คะแนน	เช็ค✓ภาระ งานที่ไม่ส่ง แล้วติด ร	คะแนน(๑๐๐)		
							ระหว่าง ภาค	กลาง ภาค	ปลาย ภาค
๒	ดนตรีชีวิตมีสุข (ยุคสมัยของดนตรี) -รูปแบบบทเพลงและวง ดนตรีไทยแต่ละยุคสมัย -รูปแบบบทเพลงและวง ดนตรีสากลแต่ละยุคสมัย -สังคีตกวี	ศ ๒.๒ ม.๔-๖/๑ , ม.๔- ๖/๒	ใบงานที่ ๒.๑ ศึกษาและรวบรวม ข้อมูลเกี่ยวกับรูปแบบของดนตรี ไทยและดนตรีสากล เขียนสรุป นำเสนอข้อมูล ใบงานที่ ๒.๒ ให้นักเรียนสรุป เกี่ยวกับบทเพลงและวงดนตรีไทย ในแต่ละยุคสมัย เป็นผังความคิด นำเสนอ ใบงานที่ ๒.๓ ให้ศึกษาประวัติ สังคีตกวีและผลงานของสังคีตกวีที่ นักเรียนชื่นชอบ ๑ คนโดยจัดทำ เป็นแผ่นพับ ตกแต่งให้สวยงาม	๖	๓๐		๒๕		๕

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เวลา	คะแนน	เช็ค✓ภาระ งานที่ไม่ส่ง แล้วติด ร	คะแนน(๑๐๐)		
							ระหว่าง ภาค	กลาง ภาค	ปลาย ภาค
๓	นาฏศิลป์สวยงาม (ละครสร้างสรรค์) -ความเป็นมาของละคร สร้างสรรค์ -องค์ประกอบของละคร สร้างสรรค์ -พื้นฐานการแสดงละคร สร้างสรรค์ -แนวทางการแสดงละคร สร้างสรรค์ -ละครพูด	ศ ๓.๑ ม ๔-๖/๒	ใบงาน ๓.๑ ศึกษาค้นคว้า เกี่ยวกับละครสร้างสรรค์ องค์ประกอบ ความเป็นมา พื้นฐานการแสดงละคร สร้างสรรค์ สรุปนำเสนอ ใบงาน ๓.๒ ทำผังความคิด เรื่ององค์ประกอบของ ละครสร้างสรรค์ ใบงาน ๓.๓ ให้แบ่งกลุ่ม ศึกษาค้นคว้าแล้วอภิปราย วิธีการสร้างสรรค์ละครสั้น ในรูปแบบที่ชื่นชอบ ใบงาน ๓.๔ แบ่งกลุ่ม สร้างสรรค์ละครสั้นกลุ่มละ ๑เรื่องแล้วนำเสนอใน รูปแบบที่ต้องการ	๖	๓๐		๒๕	-	๕
รวม				๒๐	๑๐๐		๘๐	๑๐	๑๐

(หมายเหตุ ใน ๑ วิชา ไม่ควรมีหน่วยการเรียนรู้ต่ำกว่า ๓ หน่วย และไม่เกิน ๕ หน่วย)



คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รายวิชาพื้นฐาน ชื่อวิชา ศิลปะ ๕ รหัสวิชา ศ๓๓๑๐๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ เวลา ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

บรรยายผลงานทางทัศนศิลป์ โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์ การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินในการสร้างงานทัศนศิลป์ มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์ การออกแบบงานศิลปะ การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ที่เหมาะสม การวิเคราะห์ การวิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์

ปัจจัยในการสร้างสรรค์ผลงานดนตรีในแต่ละวัฒนธรรม เปรียบเทียบอารมณ์ความรู้สึกที่ได้รับจากงานดนตรี และลักษณะเด่นของวัฒนธรรมต่างๆ การประเมินผลงานดนตรี การนำดนตรีไปประยุกต์ใช้ในงานอื่น ๆ ปฏิบัติเกี่ยวกับการละครของไทย ละครสากล ละครสร้างสรรค์ การแสดงนาฏศิลป์ไทย เทคนิคการใช้ในการจัดการแสดง การประเมินคุณภาพของการแสดง

โดยใช้ทักษะกระบวนการ คิดวิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์จำแนกประเภท อธิบาย เปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่าง การสรุปความรู้และการจัดระบบความคิดเป็นแผนภาพเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ สร้างและนำเสนอผลงานด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์

เพื่อให้เกิดสมรรถนะ ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด ความสามารถในการแก้ปัญหา ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี และเพื่อให้มีคุณลักษณะ มีความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย มีจิตสาธารณะ จริยธรรม คุณธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม ๑๒ ประการ บรรลุตามพระบรมราโชบายด้านการศึกษาของในหลวงรัชกาลที่ ๑๐ ด้านมีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง มีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคง-มีคุณธรรม มีงานทำ-มีอาชีพ และเป็นพลเมืองดี โดยสอดแทรกหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑	ม ๔-๖/๒		
ศ ๑.๒	ม.๔-๖/๑	ม.๔-๖/๓	
ศ ๒.๑	ม.๔-๖/๕	ม.๔-๖/๖	ม.๔-๖/๗
ศ ๓.๑	ม.๔-๖/๖	ม.๔-๖/๗	

รวม ๘ ตัวชี้วัด



ตัวชี้วัด

รายวิชาพื้นฐาน ชื่อวิชา ศิลปะ ๕ รหัสวิชา ศ๓๓๑๐๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ภายใต้อารมณ์ความรู้สึก ความคิดต่อกิจกรรมศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์ (ศ๑.๑ ม๔-๖/๒)

วิเคราะห์และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออกและตะวันตก (ศ๑.๒ ม๔-๖/๑)

อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่อทัศนศิลป์ใน (ศ๑.๒ ม๔-๖/๓)

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี

ภายใต้อารมณ์ความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

(ศ ๒.๑ ม ๔-๖/๕) ร้องเพลงหรือเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวงโดยเน้นเทคนิคการแสดงออกและคุณภาพของการแสดง

(ศ ๒.๑ ม ๔-๖/๕) สร้างเกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพการประพันธ์และการเล่นดนตรีของตนเองและผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม

(ศ ๒.๑ ม ๔-๖/๖) เปรียบเทียบอารมณ์และความรู้สึกที่ได้รับจากงานดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน

(ศ๒.๑ ม๔-๖/๗)

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๑ บรรยายและวิเคราะห์อิทธิพลของเครื่องแต่งกาย แสง สี เสียง ฉาก อุปกรณ์ และสถานที่ที่มีผลต่อการแสดง

ตัวชี้วัด

ศ๓.๑ ม๔-๖/๖ บรรยายและวิเคราะห์อิทธิพลของเครื่องแต่งกาย แสง สี เสียง ฉาก อุปกรณ์ และสถานที่ที่มีผลต่อการแสดง

ศ๓.๑ ม๔-๖/๖ พัฒนาและใช้เกณฑ์การประเมินในการประเมินการแสดง

ศ๓.๑ ม๔-๖/๗ พัฒนาและใช้เกณฑ์การประเมินในการประเมินการแสดง

ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๒

ศ ๑.๒ ม.๔-๖/๑ ม.๔-๖/๓

ศ ๒.๑ ม.๔-๖/๕ ม.๔-๖/๖ ม.๔-๖/๗

ศ ๒.๒ ม.๔-๖/๓

ศ ๓.๑ ม.๔-๖/๖ ม.๔-๖/๗

รวม ๙ ตัวชี้วัด



โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน

วิชา ศิลปะ ๕ รหัส วิชา ศ๓๓๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

จำนวนหน่วยการเรียนรู้ : ๓ หน่วย

เวลา ๒๐ ชั่วโมง

อัตราส่วนคะแนน ระหว่างภาค : กลางภาค :ปลายภาค = ๘๐:๑๐:๑๐

คุณครูผู้สอน นางนิตชรา ขฎากรณ์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยและหัวข้อมาตรฐานการเรียนรู้	มาตรฐานตัวชี้วัด	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เช็ค ✓ภาระ งานที่ไม่ส่ง แล้วติด ร	.เวลา	คะแนนเต็ม	คะแนน ระหว่าง เรียน	กลางภาค	คะแนน ปลายภาค
๑	๑ นาฏศิลป์ ๑.๑ เทคนิคการจัดการแสดง ๑.๑.๑ เทคนิคที่ใช้ในการ จัดการแสดง ๑.๑.๒ การประเมินคุณภาพ ของการแสดง	๑. บรรยายและ วิเคราะห์หัตถศิลป์ของ เครื่องแต่งกาย แสง สี เสียง ฉาก อุปกรณ์ และสถานที่ที่มีผลต่อ การแสดง (ศ ๓.๑ ม ๔-๖/๖) ๒.พัฒนาและใช้เกณฑ์ การประเมินในการ ประเมินการแสดง (ศ ๓.๑ ม ๔-๖/๗)	๑. ใบงานที่ ๑ เรื่อง เทคนิคการจัดการแสดง ๒.ผังความคิด เรื่องเทคนิค ในการจัดการแสดง ๓.ใบงานที่ ๒ สรุปการ ประเมินคุณภาพการแสดง ด้านคุณภาพและ องค์ประกอบการแสดง ๔.ผังความคิด เรื่อง คุณภาพด้านองค์ประกอบ การแสดง		๘	๔๐	๓๐	๑๐	-

			(ประโยชน์ของการประเมิน คุณภาพการแสดง) ๕.สร้างสรรค์ผลงานการ แสดง โดยให้นักเรียนแต่ ละกลุ่มนำเสนอละคร สร้างสรรค์กลุ่มของตนเอง พร้อมอุปกรณ์และฉาก ประกอบหน้าชั้นเรียน โดย ให้เพื่อนกลุ่มอื่นและครู ร่วมกันประเมินคุณภาพ การแสดง ๖.แบบทดสอบ						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยและหัวข้อการเรียนรู้	มาตรฐานตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เช็ค ✓ภาระ งานที่ไม่ ส่งแล้ว ติด ร	.เวลา	คะแนนเต็ม	คะแนน ระหว่าง เรียน	กลางภาค	คะแนน ปลายภาค
	๒ ดนตรี ๒.๑ คุณภาพของดนตรี ๒.๑.๑ เทคนิคและการถ่ายทอด อารมณ์เพลงด้วยการร้องเพลงด้วย การร้อง บรรเลงเครื่องดนตรีเดี่ยว และรวมวง ๒.๑.๒ เกณฑ์ในการประเมินผล งานดนตรี	๑.ร้องเพลงหรือเล่นดนตรี เดี่ยวและรวมวงโดยเน้น เทคนิคการแสดงออกและ คุณภาพของการแสดง (ศ ๒.๑ ม ๔-๖/๕) ๒. สร้างเกณฑ์สำหรับ ประเมินคุณภาพการ ประพันธ์และการเล่นดนตรี ของตนเองและผู้อื่นได้อย่าง เหมาะสม (ศ ๒.๑ ม ๔-๖/๖)	๑.ใบงานที่ ๓ เรื่อง องค์ประกอบของ ดนตรี ๒.ทำสมุดเล่มเล็กเกี่ยวกับ เพลงชนิดต่างๆ และ ตัวอย่างเพลง ๓. ฝึกความคิด เรื่องเกณฑ์ ในการประเมินผลงานดนตรี		๖	๓๐	๒๕	-	๕

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยและหัวข้อการเรียนรู้	มาตรฐานตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เช็ค ✓ภาระ งานที่ไม่ ส่งแล้ว ติด ร	.เวลา	คะแนน เต็ม	คะแนน ระหว่าง เรียน	กลางภาค	คะแนน ปลายภาค
	๒.๒ คนตรีแต่ละวัฒนธรรม	๓.เปรียบเทียบอารมณ์และ ความรู้สึกที่ได้รับจากงาน ดนตรีที่มาจากวัฒนธรรม ต่างกัน (ศ ๒.๑ ม ๔-๖/๗) ๔.เปรียบเทียบลักษณะเด่น ของดนตรีในวัฒนธรรม ต่างๆ (ศ ๒.๒ ม ๔-๖/๓)	๔. ฟังความคิด สรุปลักษณะ เด่นของดนตรีในวัฒนธรรม ต่างๆ แต่ละภาค ๕ ทำแบบทดสอบ						

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยและหัวข้อการเรียนรู้	มาตรฐานตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เช็ค ✓ ภาระ งานที่ไม่ ส่งแล้ว ติด ร	.เวลา	คะแนน เต็ม	คะแนน ระหว่าง เรียน	กลางภาค	คะแนน ปลายภาค
	๓ ทักษะศิลป์ ๓.๑ การบรรยายผลงาน ทักษะศิลป์ ๓.๑.๑ ความสำคัญของการ บรรยายผลงานทางทักษะศิลป์ ๓.๑.๒ คำศัพท์ที่ใช้บรรยาย ผลงานทางทักษะศิลป์ ๓.๑.๓ การบรรยายผลงานทาง ทักษะศิลป์ ๓.๒ งานทักษะศิลป์และอิทธิพล จากวัฒนธรรม ๓.๒.๑ งานทักษะศิลป์ของไทย ก่อนประวัติศาสตร์ ๓.๒.๒ งานทักษะศิลป์ของไทย ก่อนประวัติศาสตร์ก่อนสุโขทัย	๑.บรรยายจุดประสงค์ และเนื้อหาของงาน ทักษะศิลป์โดยใช้ศัพท์ ทางทักษะศิลป์ (ศ ๑.๑ ม ๔-๖/๒) ๒.วิเคราะห์และ เปรียบเทียบงาน ทักษะศิลป์ในรูปแบบ ตะวันออกและรูปแบบ ตะวันตก (ศ ๑.๒ ม ๔-๖/๑) ๓.อภิปรายเกี่ยวกับ อิทธิพลของวัฒนธรรม ระหว่างประเทศที่มีผล ต่องานทักษะศิลป์ใน สังคม (ศ ๑.๒ ม ๔-๖/๓)	๑.ใบงานที่ ๔ รวบรวมคำศัพท์ทางทักษะศิลป์ บนที่กลอง A๔พร้อมความหมาย นำเสนอหน้าชั้นเรียน ๒.ผังความคิด เรื่องความสำคัญ ของการบรรยายผลงานทักษะศิลป์ และลักษณะของการบรรยาย ผลงานทักษะศิลป์ ๓.ใบงานที่ ๕ ให้นักเรียนสร้าง ผลงานทางทักษะศิลป์มา ๘คนละ ๑ ชิ้นแล้วให้นำเสนอโดยการ บรรยายผลงานของตนเอง ๔.แบบทดสอบ		๖	๓๐	๒๕	-	๕

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยและหัวข้อการเรียนรู้	มาตรฐานตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เช็ค ✓ภาระ งานที่ไม่ ส่งแล้ว ติด ร	.เวลา	คะแนนเต็ม	คะแนน ระหว่าง เรียน	กลางภาค	คะแนน ปลายภาค
	๓.๒.๓ งานทัศนศิลป์ของสุโขทัย จนถึงปัจจุบัน ๓.๒.๔ อิทธิพลของวัฒนธรรม ระหว่างประเทศที่มีต่องาน ทัศนศิลป์ไทย								
รวม					๒๐	๑๐๐	๘๐	๑๐	๑๐

(หมายเหตุ ใน ๑ วิชา ไม่ควรมีหน่วยการเรียนรู้ต่ำกว่า ๓ หน่วย และไม่เกิน ๕ หน่วย)



คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รายวิชาพื้นฐาน ชื่อวิชา ศิลปะ ๖ รหัสวิชา ศ๓๓๑๐๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

ระบุงานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียง และบรรยายผลตอบรับของสังคม อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรม ระหว่างประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในสังคม วิเคราะห์ท่าทางและการเคลื่อนไหวของผู้คนในชีวิตประจำวัน และนำมาประยุกต์ใช้ในการแสดง บรรยายวิวัฒนาการของนาฏศิลป์และการละครไทย ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน และนำเสนอแนวคิดนาฏศิลป์และการละครไทย ให้คงอยู่คู่วัฒนธรรมการแสดงของไทย

โดยใช้ทักษะในการสื่อสาร คิดวิเคราะห์สังเคราะห์ และแก้ปัญหาในงานศิลปะ โดยประเมินจากผลงาน กระบวนการทำงาน ทักษะการปฏิบัติ แบบทดสอบ

เพื่อให้เกิดสมรรถนะ ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด ความสามารถในการแก้ปัญหา ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิตความสามารถในการใช้เทคโนโลยี และเพื่อให้มีคุณลักษณะ มีความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย มีจิตสาธารณะ จริยธรรม คุณธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม ๑๒ ประการ บรรลุตามพระบรมราโชบายด้านการศึกษาของในหลวงรัชกาลที่ ๑๐ ด้านมีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง มีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคง-มีคุณธรรม มีงานทำ-มีอาชีพ และเป็นพลเมืองดี โดยสอดแทรกหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

ตัวชี้วัด

ศ ๑.๒ ม.๖/๒ ม.๖/๓

รวม ๒ ตัวชี้วัด



ตัวชี้วัด

รายวิชาพื้นฐาน ชื่อวิชา ศิลปะ ๖ รหัสวิชา ศ๓๓๑๐๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕

สาระที่ ๑ ศิลปะ

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์
คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม.๔- ๖ /๑๐ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ไทย สากล โดยศึกษาจากแนวคิดวิธีการสร้างงานของ
ศิลปินที่ตนชื่นชอบ

มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม เห็นคุณค่างาน ทัศนศิลป์ที่
เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด ศ๑.๒ ม.๔-๖/๒ ระบุงานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียงและบรรยายผลตอบแทนของสังคม

ตัวชี้วัด ศ๑.๒ ม. ๔- ๖/๓ อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่องาน ทัศนศิลป์

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญา
ไทยและสากล

ตัวชี้วัด ศ ๒.๒ ม. ๔- ๖ /๔ อธิบายบทบาทของดนตรีในการสะท้อนแนวความคิดและค่านิยมที่เปลี่ยนไปของ
คนไทยในสังคม

ตัวชี้วัด ศ ๒.๒ ม.๔- ๖ ๖/๕ นำเสนอแนวทางในการส่งเสริมและอนุรักษ์ดนตรีในฐานะมรดกของชาติ

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์
ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ศ ๓.๑ ม.๔- ๖/๘ วิเคราะห์ท่าทางและการเคลื่อนไหวของผู้คนในชีวิตประจำวันและนำมา
ประยุกต์ใช้ในการแสดง

มาตรฐาน ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็น
มรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด ศ ๓.๒ ม.๔- ๖/๓ เปรียบเทียบการแสดงไปใช้ในโอกาสต่างๆ

ตัวชี้วัด ศ ๓.๒ ม.๔- ๖/๔ นำเสนอแนวคิดในการอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทย



ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เวลา	คะแนน	เช็ค✓ภาระงานที่ไม่ส่งแล้วติด ร	คะแนน(๑๐๐)		
							ระหว่างภาค	กลางภาค	ปลายภาค
๑	ทัศนศิลป์ อิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศ - ความหมายของวัฒนธรรม - ประเภทของวัฒนธรรม - ความเป็นมาของวัฒนธรรมไทย -อิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีต่องานทัศนศิลป์	๑.๑ ม.๖/๑๐ ศ ๑.๒ ม.๖/๒ ม.๖/๓	-ทำใบงานที่ ๑.๑ เรื่อง ศึกษาค้นคว้า ความหมาย ประเภท ของวัฒนธรรมไทย สรุปลและนำเสนอหน้าชั้น -ทำใบงานที่ ๑.๒ ศึกษาความเป็นมาของ วัฒนธรรม ทำสมุดเล่ม เล็ก แล้วนำเสนอ	๘	๔๐	/	๓๐	๑๐	-

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เวลา	คะแนน	เช็ค✓ภาระงานที่ไม่ส่งแล้วติด ร	คะแนน(๑๐๐)		
							ระหว่างภาค	กลางภาค	ปลายภาค
			-ทำใบงานที่ ๑.๓ ฝึกความคิดเรื่องปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานศิลปะไทย -ทำใบงานที่ ๑.๔ เรื่อง อิทธิพลของวัฒนธรรม						
๒	ดนตรี (บทบาทของดนตรีในสังคม) - บทบาทของดนตรีในการสะท้อนสังคม -แนวทางและวิธีการในการส่งเสริม อนุรักษ์ดนตรีไทย	ศ ๒.๒ ม.๖/๔ ม.๖/๕	--ทำใบงานที่ ๑.๗ บทบาทของดนตรีในการสะท้อนสังคม -ทำฝึกความคิด แนวทางในการส่งเสริมอนุรักษ์ดนตรี	๖	๓๐	/	๒๕		๕

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เวลา	คะแนน	เช็ค✓ ภาระงานที่ไม่ส่งแล้วติด ร	คะแนน(๑๐๐)		
							ระหว่างภาค	กลางภาค	ปลายภาค
๓	นาฏศิลป์ (การสร้างสรรค์ผลงานการแสดง) - การสร้างสรรค์ผลงาน - การแสดงนาฏศิลป์ในโอกาสต่างๆ - การอนุรักษ์นาฏศิลป์และภูมิปัญญาท้องถิ่นไทย	ศ ๓.๑ ม.๖/๘ ศ๓.๒ ม.๖/๓ ม.๖/๔	-ทำใบงานที่ ๑.๘ เรื่องการสร้างสรรค์ผลงาน -ทำสมุดเล่มเล็ก การอนุรักษ์นาฏศิลป์ และภูมิปัญญาไทย	๖	๓๐	/	๒๕		๕
รวม				๒๐	๑๐๐		๘๐	๑๐	๑๐

(หมายเหตุ ใน ๑ วิชา ไม่ควรมีหน่วยการเรียนรู้ต่ำกว่า ๓ หน่วย และไม่เกิน ๕ หน่วย)

